	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 1 DE 35

INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META

ACCIONES DE SEGUIMIENTO A LA IMPLEMENTACIÓN DE ACCIONES DE LA POLÍTICA PÚBLICA CULTURAL DEL META 2017-2027

ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN DE BENEFICIARIOS DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

INFORME DE RESULTADOS

INTRODUCCIÓN

La valoración de los procesos y actividades perseguidos en la implementación y desarrollo de la política pública porque permite aprender de la experiencia, extrayendo lecciones que puedan aplicarse con el fin de mejorar las acciones públicas; se constituye, además, en un insumo para la definición de las prioridades de gobierno, por cuanto permite contar con información e instrumentos pertinentes para realizar modificaciones y reorientaciones en la planificación gubernamental y la asignación de recursos.


En este sentido, el Instituto Departamental de Cultura del Meta, con el fin de responder a las necesidades y problemáticas de la comunidad metense enmarcadas dentro de los Planes Desarrollo Nacional y Departamental, de la Política Pública Cultural del Meta y de sus principios misionales, con procesos claros que facilitan la transparencia, el control, y el mejoramiento continuo, aplicó y tabuló una serie de encuestas para medir la satisfacción de los beneficiarios de los procesos de formación artística, cuyo análisis de resultados permitirá identificar fortalezas, debilidades y, por ende, oportunidades de mejora que conllevan al Instituto a optimizar la prestación de sus servicios.

El siguiente informe está basado en la información suministrada en 489 - encuestas realizadas a los ciudadanos que demandaron trámites o servicios que la Secretaría de Educación y Cultura ofrece, en el primer semestre de 2017.

OBJETIVO GENERAL

Identificar el grado de satisfacción de los usuarios del Instituto Departamental de Cultural, respecto de la percepción de calidad, importancia y oportunidad de los procesos de formación artística ofrecidos, con el fin de identificar acciones de mejora en la prestación del servicio.



	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 2 DE 35


DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LAS ENCUESTAS

1. INSTRUCTORES DEL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA: CUESTIONARIO DE IMPACTO INDIVIDUAL PARA INSTRUCTORES

ÁREA ARTÍSTICA		DURACIÓN DE LA FORMACIÓN	
MUNICIPIO		ÁREA: URBANA <input type="checkbox"/>	RURAL <input type="checkbox"/>
FECHA			

No.	PREGUNTA	SI	REG	NO
1.	¿El proceso de formación, satisface las necesidades, intereses y expectativas de las comunidades?			
¿Por qué?				
2.	¿Las funciones administrativas y de gestión del proyecto por parte del Instituto, se realizan correctamente?			
¿Por qué?				
3.	¿El programa de formación institucional, logra formar integralmente a los beneficiarios en desarrollo de la creatividad, habilidades artísticas, sociabilidad y sensibilidad ética y estética?			
¿Por qué?				
4.	¿La intervención formativa del Instituto, a través de su acción, posibilita mejorar la calidad de vida de los beneficiarios y sus familias?			
¿Por qué?				
5.	¿Cree que es posible valorar el impacto social del proceso de formación?			
¿Cómo?				
6.	En su proceso de formación y desarrollo de actividades ¿ha tenido en cuenta la participación de sus estudiantes y sus familias?			
¿Cómo?				
7.	¿Recibe por parte del Instituto, la asesoría y acompañamiento necesario para garantizar la calidad de la formación?			
¿Por qué?				
8.	¿Hace usted planeación de las actividades a desarrollar			



	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 3 DE 35

No.	PREGUNTA	SI	REG	NO
	para lograr los objetivos propuestos?			
¿Cómo?				
9.	¿Está usted preparado(a) para atender personas con necesidades especiales de aprendizaje?			
10.	Cree que con su trabajo ¿usted le aporta al fomento y promoción del desarrollo cultural del Departamento?			
¿Por qué?				
11.	¿Ha propiciado la participación de sus estudiantes en algún evento cultural de impacto en el municipio?			
¿Cuáles?				
12.	Cree usted que con su acción formativa ¿contribuye a la transformación socio cultural del entorno?			
¿Por qué?				

13. ¿Cuáles estrategias propondría para que, desde su labor como formador en el área artística correspondiente, se logre el desarrollo de talentos y aptitudes artísticas en las comunidades del Departamento?

14. ¿Qué acciones formativas propondría usted para cualificar su trabajo en beneficio de las comunidades metenses?

15. ¿Qué recomendaciones haría usted para mejorar el programa de formación artística en su área?


2. PADRES DE FAMILIA, ACUDIENTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LÍDERES COMUNITARIOS

PROCESO DE FORMACIÓN		DURACIÓN DE LA FORMACIÓN	
PERSONA QUE RESPONDE LA ENCUESTA	PADRE DE FAMILIA <input type="checkbox"/> PROFESOR O RECTOR <input type="checkbox"/> LÍDER COMUNITARIO <input type="checkbox"/>	ACUDIENTE <input type="checkbox"/>	
MUNICIPIO		ÁREA: URBANA <input type="checkbox"/>	RURAL <input type="checkbox"/>
FECHA			



Nit. 822002144-3
 Kr. 29 Cll 33 Teatro La Vorágine 2 Piso
 Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
 Línea gratuita 01-8000-95-0101
 E-mail: contacto@culturameta.gov.co
 www.culturameta.gov.co
 Villavicencio-Meta-Colombia

COPIA CONTROLADA


	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 4 DE 35

No.	PREGUNTA	SI	REG	NO
1.	¿El proceso de formación, ha cubierto las expectativas que tenía inicialmente sobre el mismo?			
¿Por qué?				
2.	¿Considera que los objetivos para lograr un desarrollo de conocimientos y habilidades se han cumplido?			
¿Por qué?				
3.	¿La difusión inicial sobre el desarrollo del programa fue claro y suficiente?			
¿Por qué?				
4.	¿Cree que la intensidad horaria del programa es la adecuada?			
¿Por qué?				
5.	¿Ha tenido contacto o ha recibido información sobre las actividades desarrolladas, por parte del instructor?			
¿Cómo?				
6.	¿Cree que el programa de formación ha resultado de interés para su hijo(a) o estudiante?			
¿Por qué?				
7.	¿Cree que el proceso de formación impartido, le aporta al desarrollo integral de su hijo(a) o estudiante?			
¿Por qué?				
8.	¿Cree que el proceso de formación impartido, aporta al fomento y promoción del desarrollo cultural del Departamento?			
¿Por qué?				

9. Con el proceso de formación impartido por el Instituto Departamental de Cultura del Meta ¿qué aspectos cree que contribuyen a mejorar el desarrollo integral de su hijo(a) o estudiante? (Señale las que crea convenientes).

- Uso adecuado del tiempo libre
- Mejoramiento de comportamiento en responsabilidad y disciplina
- Sensibilidad y apreciación del arte y la cultura
- Habilidades comunicativas y de relación con las personas de su entorno
- Trabajo en equipo y convivencia



	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 5 DE 35

10. ¿Qué recomendaciones haría usted para mejorar el programa de formación artística en el que participa su hijo(a) o estudiante?

3. JÓVENES, ADULTOS Y PERSONAS MAYORES PARTICIPANTES


ÁREA ARTÍSTICA		DURACIÓN DE LA FORMACIÓN	
MUNICIPIO		ÁREA: URBANA <input type="checkbox"/>	RURAL <input type="checkbox"/>
GRUPO DE EDAD	JÓVENES (18-26 AÑOS) <input type="checkbox"/>	ADULTOS (19-59 AÑOS) <input type="checkbox"/>	
	PERSONAS MAYORES <input type="checkbox"/>		
GRUPO POBLACIONAL	CON DISCAPACIDAD <input type="checkbox"/>	VÍCTIMA <input type="checkbox"/>	LGTBI <input type="checkbox"/>
	INDÍGENA <input type="checkbox"/>	AFROMETENSE <input type="checkbox"/>	
FECHA			

No.	PREGUNTA	SI	REG	NO
1.	¿El proceso de formación, satisface sus intereses y expectativas?			
	¿Por qué?			
2.	¿Cree que el programa de formación le ha ayudado a desarrollar su creatividad y habilidades artísticas?			
	¿Por qué?			
3.	¿Cree que el programa de formación, puede ayudar a mejorar su calidad de vida y la de su familia?			
	¿Por qué?			
4.	¿Conoce los objetivos que se persiguen en el programa de formación?			
	¿Por qué?			
5.	¿Cree que los temas tratados permiten mejorar su desempeño en el área?			
	¿Por qué?			
6.	¿Recibe por parte del instructor, la asesoría y acompañamiento necesarios para garantizar la calidad de la formación?			



Nit. 822002144-3
 Kr. 29 Cll 33 Teatro La Vorágine 2 Piso
 Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
 Línea gratuita 01-8000-95-0101
 E-mail: contacto@culturameta.gov.co
 www.culturameta.gov.co
 Villavicencio-Meta-Colombia

COPIA CONTROLADA

	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 6 DE 35

No.	PREGUNTA	SI	REG	NO
¿Por qué?				
7.	¿El instructor utiliza una metodología adecuada para mantener su motivación en el aprendizaje?			
¿Por qué?				
8.	¿Ha participado en algún evento o actividad que le permita mostrar sus avances en la formación recibida?			
¿Cuáles?				
9.	Cuándo no está en clase ¿practica lo que ha aprendido?			
¿Cómo?				

10. Con el proceso de formación impartido por el Instituto Departamental de Cultura del Meta ¿qué aspectos cree que contribuyen a mejorar su desarrollo integral? (Marque las que crea necesarias)

- Uso adecuado del tiempo libre
- Mejoramiento de comportamiento en responsabilidad y disciplina
- Sensibilidad y apreciación del arte y la cultura
- Habilidades comunicativas y de relación con las personas de tu entorno
- Trabajo en equipo y convivencia

4. NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES PARTICIPANTES


ÁREA ARTÍSTICA		DURACIÓN DE LA FORMACIÓN	
MUNICIPIO		ÁREA: URBANA <input type="checkbox"/>	RURAL <input type="checkbox"/>
GRUPO DE EDAD	INFANCIA (6-12 AÑOS) <input type="checkbox"/>	ADOLESCENCIA (13-17 AÑOS) <input type="checkbox"/>	
GRUPO POBLACIONAL	CON DISCAPACIDAD <input type="checkbox"/>	VÍCTIMA <input type="checkbox"/>	LGTBI <input type="checkbox"/>
	INDÍGENA <input type="checkbox"/>	AFROMETENSE <input type="checkbox"/>	

No.	PREGUNTA	SI	REG	NO
1.	¿Te sientes a gusto y disfrutas las clases?			



Nit. 822002144-3
 Kr. 29 Cll 33 Teatro La Vorágine 2 Piso
 Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
 Línea gratuita 01-8000-95-0101
 E-mail: contacto@culturameta.gov.co
 www.culturameta.gov.co
 Villavicencio-Meta-Colombia

COPIA CONTROLADA


	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 7 DE 35

No.	PREGUNTA	SI	REG	NO
	¿Por qué?			
2.	¿Crees que las clases te han ayudado a desarrollar tu imaginación y habilidades artísticas?			
	¿Por qué?			
3.	¿Crees que las clases, pueden ayudar a mejorar tu calidad de vida y la de tu familia?			
	¿Por qué?			
4.	¿Entiendes los motivos y razones por las cuales estás siendo beneficiado con las clases?			
	¿Por qué?			
5.	¿Crees que la manera como te enseña el profesor te ayuda a mejorar en lo que aprendes?			
	¿Por qué?			
6.	¿Recibes por parte del profesor el acompañamiento necesario para garantizar la calidad de la enseñanza?			
	¿Por qué?			
7.	¿El profesor te motiva a aprender?			
	¿Por qué?			
8.	¿Has participado en algún evento o actividad que te permita mostrar lo que estás aprendiendo?			
	¿Cuáles?			
9.	Cuándo no estás en clase ¿practicar lo que has aprendido?			
	¿Cómo?			

10. Con las clases impartidas por el profesor del Instituto Departamental de Cultura del Meta ¿qué aspectos crees que contribuyen a mejorar tu desarrollo personal? (Marca las que creas necesarias)

- Uso adecuado del tiempo libre
- Mejoramiento de comportamiento en responsabilidad y disciplina
- Sensibilidad y apreciación del arte y la cultura
- Habilidades comunicativas y de relación con las personas de tu entorno
- Trabajo en equipo y convivencia



	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 8 DE 35

TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN

APLICACIÓN, CLASIFICACIÓN, AGRUPAMIENTO, TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN OBTENIDA

1. Aplicación del instrumento: ENCUESTA

Las encuestas fueron aplicadas in situ a cada uno de los grupos de beneficiarios definidos con anterioridad, procurando conocer la opinión y percepción que desde cada uno de ellos se tenía frente al servicio de formación institucional.

- 2. Clasificación y agrupación:** las encuestas para su tabulación fueron agrupadas, por cada grupo seleccionado, de manera presencial en los espacios de desarrollo de las actividades, las cuales fueron recepcionadas en las oficinas de la Subdirección Operativa y algunas, vía correo electrónico o servicio de mensajería.


RESULTADOS DE LA TABULACIÓN

1. INSTRUCTORES DEL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA: CUESTIONARIO DE IMPACTO INDIVIDUAL PARA INSTRUCTORES

ARTES PLÁSTICAS		DANZA LLANERA		TEATRO		TOTAL	
#	%	#	%	#	%	#	%
1	6.67	13	86.67	1	6.67	15	100

MUNICIPIO	#	%	MUNICIPIO	#	%
Acacías	1	6.67	Mapiripán	-	-
Barranca de Upía	-	-	Puerto Concordia	-	-
Cabuyaro	-	-	Puerto Gaitán	-	-
Castilla La Nueva	-	-	Puerto López	1	6.67
Cubarral	-	-	Puerto Lleras	2	13.33
Cumaral	-	-	Puerto Rico	-	-
El Calvario	-	-	Restrepo	-	-
El Castillo	-	-	San Carlos de Guaroa	1	6.67
El Dorado	1	6.67	San Juan de Arama	1	6.67
Fuentedeoro	1	6.67	Sa Juanito	-	-




	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 9 DE 35

Granada	4	26.67	San Martín	-	-
Guamal	-	-	Uribe	-	-
La Macarena	-	-	Villavicencio	3	20
Lejanías	-	-	Vistahermosa	-	-
TOTAL				15	100

ZONA	#	%
Urbana	14	93.33
Rural	1	6.67
TOTAL	15	100%

PREGUNTAS	SI		REG.		NO	
	#	%	#	%	#	%
1. ¿El proceso de formación, satisface las necesidades, intereses y expectativas de las comunidades?	15	100	-	-	-	-
2. ¿Las funciones administrativas y de gestión del proyecto por parte del Instituto, se realizan correctamente?	14	87.5	1	6.67	-	-
3. ¿El programa de formación institucional, logra formar integralmente a los beneficiarios en desarrollo de la creatividad, habilidades artísticas, sociabilidad y sensibilidad ética y estética?	14	87.5	1	6.67	-	-
4. ¿La intervención formativa del Instituto, a través de su acción, posibilita mejorar la calidad de vida de los beneficiarios y sus familias?	15	100	-	-	-	-
5. ¿Cree que es posible valorar el impacto social del proceso de formación?	15	100	-	-	-	-
6. En su proceso de formación y desarrollo de actividades ¿ha tenido en cuenta la participación de sus estudiantes y sus familias?	15	100	-	-	-	-
7. ¿Recibe por parte del Instituto, la asesoría y acompañamiento necesario para garantizar la calidad de la formación?	15	100	-	-	-	-




	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

PREGUNTAS	SI		REG.		NO	
	#	%	#	%	#	%
8. Hace usted planeación de las actividades a desarrollar para lograr los objetivos propuestos?	15	100	-	-	-	-
9. ¿Está usted preparado(a) para atender personas con necesidades especiales de aprendizaje?	13	86,67	2	13,33	-	-
10. Cree que con su trabajo ¿usted le aporta al fomento y promoción del desarrollo cultural del Departamento?	15	100	-	-	-	-
11. ¿Ha propiciado la participación de sus estudiantes en algún evento cultural de impacto en el municipio?	13	86,67	2	13,33	-	-
12 ¿Cree usted que con su acción formativa contribuye a la transformación socio cultural del entorno?	13	86,67	2	13,33	-	-

Explicaciones por cada una de las preguntas anteriores:


PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿El proceso de formación, satisface las necesidades, intereses y expectativas de las comunidades?	Contribuye al sano esparcimiento, integración de hijos con sus padres al comentarles y hacerles partícipes
	Gran herramienta de creación de habilidades
	La población se siente a gusto con los procesos
	Genera amor por la cultura
	El programa está diseñado para promover los valores culturales de cada región y fortalecer el sentido social
2. ¿Las funciones administrativas y de gestión del proyecto por parte del Instituto, se realizan correctamente?	Siempre se busca la calidad de cada uno de ellos, lo que permite agilizar los procesos
	Se están llevando los procesos formativos y culturales a las comunidades más necesitadas, contando con el apoyo del Instituto
	Todo se maneja en regla bajo una buena supervisión
	Son muy ordenados en los temas, por eso estamos enfocados en rescatar la cultura llanera
	Los planes de trabajo son acertados
3. ¿El programa de formación institucional,	Se abarca la mayor y más provechosa temática y contenidos en el área



	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019


PREGUNTAS	RESPUESTAS
logra formar integralmente a los beneficiarios en desarrollo de la creatividad, habilidades artísticas, sociabilidad y sensibilidad ética y estética?	Los alumnos adquieren el valor de la responsabilidad y la puntualidad, además, comprenden el valor del trabajo en equipo
	Se busca formar, además de buenos bailarores personas éticas y disciplinadas
	A los niños y a las niñas se les enseña y exige el respeto cultural y social propio y por los demás
	Mejorando la buena convivencia en la institución
4. ¿La intervención formativa del Instituto, a través de su acción, posibilita mejorar la calidad de vida de los beneficiarios y sus familias?	Debido a cada proceso formativo los alumnos aprovechan mejor el tiempo libre, con ello hacen que su entorno sea mejor
	El programa impartido por el Instituto es muy bueno y esto ha servido para el desarrollo de habilidades en los participantes
	No siempre se visualiza el arte como una fuente de sostenimiento, por eso es bajo el porcentaje de participantes
	Ya que se ocupa el tiempo libre de los adolescentes y jóvenes, se ayuda a prevenir el consumo de drogas
	Brinda espacios y conocimientos artísticos que fortalecen el desarrollo de su personalidad
5. ¿Cree que es posible valorar el impacto social del proceso de formación?	Con las muestras artísticas que se realizan con los alumnos beneficiados
	Encuestas, informes, reuniones periódicas
	Fomentando oportunidad e inclusión a los bailarores
	Se puede observar un impacto social en las comunidades, las cuales demuestran mediante agradecimiento y ejemplo los procesos realizados
	Recurriendo al interés generalizado de los padres de familia por vislumbrar la posibilidad de dejar malos hábitos y no aprovechamiento del tiempo libre.
6. En su proceso de formación y desarrollo de actividades ¿ha tenido en cuenta la participación de sus estudiantes y sus familias?	Ensayos con público y la interacción directa entre el instructor y la familia de los beneficiados
	Invitación a padres para que vean el desarrollo y creatividad con que sus hijos asimilan clases artísticas
	Mediante reuniones y decisiones, sobre salidas presentaciones de sus hijos
	Reuniones realizadas para que participen de eventos y actividades en las cuales se hace presente el apoyo de los padres de familia
	En las prácticas y eventos realizados
7. ¿Recibe por parte	Desde la supervisión se emanan las directrices claras para la



	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

PREGUNTAS	RESPUESTAS
del Instituto, la asesoría y acompañamiento necesario para garantizar la calidad de la formación?	buena ejecución del proceso
	Brindan las herramientas necesarias para la formación
	Orientación suficiente para llevar a cabo el proceso
	El supervisor siempre está pendiente sobre cómo mejorar constantemente
	Puntualidad y eficiencia en el trabajo
8. Hace usted planeación de las actividades a desarrollar para lograr los objetivos propuestos?	Preparando material y contenidos actualizados para el proceso, acompañado con técnicas de vanguardia que generen resultados positivos para los alumnos
	Preparación de las clases, motivación y exaltación
	Definición de la metodología a realizar en clases
	Organización de cronograma de actividades por semana de acuerdo al avance por grupo o grados
	Con base en la temática se implementa una metodología plasmada en la planeación diaria
10. Cree que con su trabajo ¿usted le aporta al fomento y promoción del desarrollo cultural del Departamento?	El teatro como una de las artes más antiguas del mundo refuerza la construcción del tejido social
	Al alumno se le imparten conocimientos, que les permite demostrar su talento y mejora en el desarrollo cultural
	Podemos resaltar y darle el valor que se merece nuestra cultura llanera a nuevas generaciones
	Aplicando el conocimiento que se adquiere durante los años de experiencia y de formación académica
11. ¿Ha propiciado la participación de sus estudiantes en algún evento cultural de impacto en el municipio?	Festivales, muestras
	Presentaciones en las instituciones educativas y joropódromo
	Celebraciones culturales
12 ¿Cree usted que con su acción formativa contribuye a la transformación socio cultural del entorno?	La naturaleza misma del teatro que transforma al individuo potenciando y propiciando su creatividad y sensibilidad
	Como ejemplo la danza transformó mi vida después del conflicto armado
	La población beneficiaria es la nueva generación y futuro del desarrollo de la comunidad
	Estamos fomentando la practica cultural del baile tradicional llanero
13. ¿Cuáles estrategias propondría	Continuidad en los procesos de formación teatral y ampliación de la cobertura



	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 13 DE 35


PREGUNTAS	RESPUESTAS
para que, desde su labor como formador en el área artística correspondiente, se logre el desarrollo de talentos y aptitudes artísticas en las comunidades del Departamento?	Investigaciones para buscar las mayores necesidades en lo cultural
	Actividades relacionadas con la presentación artística por parte del grupo de danzas o instituciones educativas
	Debido a cada proceso formativo, los alumnos aprovechan mejor el tiempo libre y con ello hacen que su entorno mejor
	Indagar en comunidades sobre los talentos ocultos que existan en ellas
14. ¿Qué acciones formativas propondría usted para cualificar su trabajo en beneficio de las comunidades metenses?	La creación de nuevos espacios para la circulación de los trabajos de los beneficiados que, de paso estarían formando nuevos públicos
	Asesoría continua formativa al instructor
	Que se puedan seguir haciendo convenios institucionales para el buen desarrollo de la formación
	Presentaciones, como mínimo dos veces al mes, en diferentes instituciones, parques, etc.
	Trabajar comunidades vulnerables y niños con necesidades especiales de aprendizaje.
15. ¿Qué recomendaciones haría usted para mejorar el programa de formación artística en su área?	Capacitaciones y/o actualizaciones periódicas
	Continuidad de los procesos formativos
	Ampliar el cubrimiento a más instituciones educativas
	Más instructores que manejen un solo colegio
	Que no se olviden de las personas que no tienen la posibilidad de acceder al sector educativo.

2. PADRES DE FAMILIA, ACUDIENDES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LÍDERES COMUNITARIOS

ARTES PLÁSTICAS		DANZA LLANERA		TEATRO		TOTAL	
#	%	#	%	#	%	#	%
13	7,26	166	92,74	-	-	179	100

MUNICIPIO	#	%	MUNICIPIO	#	%
Acacías	7	3,91	Mapiripán	-	-




	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 14 DE 35

Barranca de Upía	-	-	Puerto Concordia	-	-
Cabuyaro	-	-	Puerto Gaitán	-	-
Castilla La Nueva	-	-	Puerto López	9	5,02
Cubarral	-	-	Puerto Lleras	14	7,82
Cumaral	11	6,15	Puerto Rico	-	-
El Calvario	-	-	Restrepo	-	-
El Castillo	5	2,79	San Carlos de Guaroa	10	5,59
El Dorado	5	2,79	San Juan de Arama	7	3,91
Fuentedeoro	6	3.35	Sa Juanito	-	-
Granada	39	21,78	San Martín	-	-
Guamal	-	-	Uribe	-	-
La Macarena	-	-	Villavicencio	66	36,87
Lejanías	-	-	Vistahermosa	-	-
TOTAL				179	100

ZONA	#	%
Urbana	162	90,50
Rural	17	9,50
TOTAL	179	100

PREGUNTAS	SI		REG.		NO	
	#	%	#	%	#	%
1. ¿El proceso de formación, ha cubierto las expectativas que tenía inicialmente sobre el mismo?	176	98,32	3	1,68	-	-
2. ¿Considera que los objetivos para lograr un desarrollo de conocimientos y habilidades se han cumplido?	174	97,21	5	2,79	-	-
3. ¿La difusión inicial sobre el desarrollo del programa fue claro y suficiente?	167	93,30	12	6,70	-	-
4. ¿Cree que la intensidad horaria del programa es la adecuada?	156	87,15	23	12,85	-	-
5. ¿Ha tenido contacto o ha recibido información sobre las actividades desarrolladas, por parte del instructor?	175	97,77	4	2,23	-	-
6. ¿Cree que el programa de formación ha resultado de interés para su hijo(a) o estudiante?	179	100	-	-	-	-
7. ¿Cree que el proceso de formación	175	97,77	-	-	4	2,23




	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

PREGUNTAS	SI		REG.		NO	
	#	%	#	%	#	%
impartido, le aporta al desarrollo integral de su hijo(a) o estudiante?						
8. ¿Cree que el proceso de formación impartido, aporta al fomento y promoción del desarrollo cultural del Departamento?	176	98,32	-	-	3	1,68

Explicaciones por cada una de las preguntas anteriores:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿El proceso de formación, ha cubierto las expectativas que tenía inicialmente sobre el mismo?	Sí, porque se trata de tener en cuenta las tradiciones
	Para un buen desarrollo como persona
	Los docentes hacen bien el trabajo
	Ayuda a los hijos a conocer la cultura
	El joven muestra mucho interés por capacitarse y valora la enseñanza
2. ¿Considera que los objetivos para lograr un desarrollo de conocimientos y habilidades se han cumplido?	Les da la oportunidad de ser más ágiles
	Se ha incrementado el número de estudiantes que interpretan el baile
	Hay compromiso del instructor, con el fin de motivar a los niños, niñas y adolescentes el gusto por la danza
	Muestran costumbres de la región, a través del baile
	Se ha cumplido el objetivo de la enseñanza de danza llanera
3. ¿La difusión inicial sobre el desarrollo del programa fue claro y suficiente?	Muy claro desde que se inició el proceso
	Falta más difusión en las aulas de clase
	El docente encargado fue preciso sobre el proyecto de danza
	Sí, al informar el gran aprendizaje que tienen los niños
	Sirve para un mejor comportamiento y responsabilidad
4. ¿Cree que la intensidad horaria del programa es la adecuada?	Porque los niños no pierden tiempo asistiendo a su clase de danza
	Porque los alumnos pueden escoger el horario para recibir sus clases
	Es acorde al horario institucional
	Puede aprender a manejar su horario
	Se habitúa a manejar su tiempo libre.
5. ¿Ha tenido contacto o ha recibido información sobre las	Diálogo directo y presentación ante el grupo
	Vía telefónica
	Contacto cuando realizan presentaciones en el colegio




	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 16 DE 35

PREGUNTAS	RESPUESTAS
actividades desarrolladas, por parte del instructor?	Se ha articulado con los procesos pedagógicos de la Institución y se logró un horario compatible con las actividades institucionales y el cumplimiento del programa En la reunión informativa inicial
6. ¿Cree que el programa de formación ha resultado de interés para su hijo(a) o estudiante?	Son amantes del folclor llanero y han perfeccionado la coreografía Han aprendido más de cultura Los niños están motivados en aprender sobre el folclor Ayuda a su formación integral Incrementa el interés por mejorar cada día
7. ¿Cree que el proceso de formación impartido, le aporta al desarrollo integral de su hijo(a) o estudiante?	Para que su entorno social sea mejor Le permite ser disciplinado, respetuoso, puntual Mejora sus conocimientos Aprende sobre el baile del joropo Es la edad propicia para aprender a bailar
8. ¿Cree que el proceso de formación impartido, aporta al fomento y promoción del desarrollo cultural del Departamento?	Ha despertado el interés por participar en los diferentes eventos culturales llaneros Dan a conocer el baile típico Conocimiento sobre la cultura Pueden demostrar su talento en diferentes escenarios El niño se apropia de sus raíces y fomenta la cultura
¿Qué recomendaciones haría usted para mejorar el programa de formación artística en el que participa su hijo(a) o estudiante?	Que se adecue la planta física para espacios más cómodos Que realicen clases teóricas de la historia del llano e instrumentos musicales Asistir a más eventos por pequeños que sean Que las clases sean más seguidas Más instructores para que cada uno maneje un grupo de niños y que haya continuidad en el programa

Con el proceso de formación impartido por el Instituto Departamental de Cultura del Meta ¿qué aspectos cree que contribuyen a mejorar el desarrollo integral de su hijo(a) o estudiante? (Señale las que crea convenientes).	#	%
Uso adecuado del tiempo libre	179	100
Mejoramiento de comportamiento en responsabilidad y disciplina	168	93.85
Sensibilidad y apreciación del arte y la cultura	170	94.97
Habilidades comunicativas y de relación con las personas de tu	150	83.80



	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

entorno		
Trabajo en equipo y convivencia	145	81.01

3. JÓVENES, ADULTOS Y PERSONAS MAYORES PARTICIPANTES


ARTES PLÁSTICAS		DANZA LLANERA		TEATRO		TOTAL	
#	%	#	%	#	%	#	%
				3	100	3	100

MUNICIPIO	#	%	MUNICIPIO	#	%
Acacias	-	-	Mapiripán	-	-
Barranca de Upía	-	-	Puerto Concordia	-	-
Cabuyaro	-	-	Puerto Gaitán	-	-
Castilla La Nueva	-	-	Puerto López	-	-
Cubarral	-	-	Puerto Lleras	-	-
Cumaral	-	-	Puerto Rico	-	-
El Calvario	-	-	Restrepo	-	-
El Castillo	-	-	San Carlos de Guaroa	-	-
El Dorado	-	-	San Juan de Arama	-	-
Fuentedeoro	-	-	Sa Juanito	-	-
Granada	-	-	San Martín	-	-
Guamal	-	-	Uribe	-	-
La Macarena	-	-	Villavicencio	3	100
Lejanías	-	-	Vistahermosa	-	-
TOTAL				3	100

ZONA	#	%
Urbana	1	33.33
Rural	2	66.67
TOTAL	3	100

GRUPO DE EDAD	#	%
Jóvenes	3	100
Adultos	-	-
Personas mayores	-	-
TOTAL	3	100



	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019


GRUPO POBLACIONAL	#	%
Con discapacidad	-	-
Víctima	-	-
LGTBI	-	-
Indígena	1	100
Afrometense	-	-
TOTAL	1	100

PREGUNTAS	SI		REG.		NO	
	#	%	#	%	#	%
1. ¿El proceso de formación, satisface sus intereses y expectativas?	3	100	-	-	-	-
2. ¿Cree que el programa de formación le ha ayudado a desarrollar su creatividad y habilidades artísticas?	2	66.66	1	33.33	-	-
3. ¿Cree que el programa de formación, puede ayudar a mejorar su calidad de vida y la de su familia?	3	100	-	-	-	-
4. ¿Conoce los objetivos que se persiguen en el programa de formación?	2	66.66	1	33.33	-	-
5. ¿Cree que los temas tratados permiten mejorar su desempeño en el área?	3	100	-	-	-	-
6. ¿Recibe por parte del instructor, la asesoría y acompañamiento necesarios para garantizar la calidad de la formación?	3	100	-	-	-	-
7. ¿El instructor utiliza una metodología adecuada para mantener su motivación en el aprendizaje?	3	100	-	-	-	-
8. ¿Ha participado en algún evento o actividad que le permita mostrar sus avances en la formación recibida?	3	100	-	-	-	-

Explicaciones por cada una de las preguntas anteriores:

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿El proceso de formación, satisface sus intereses y	Si, porque se aprenden cosas nuevas




	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

PREGUNTAS	RESPUESTAS
expectativas?	
2. ¿Cree que el programa de formación le ha ayudado a desarrollar su creatividad y habilidades artísticas?	Cada vez se aprende más Ayuda a ser una persona creativa Fortalece valores y ofrece oportunidades para expresarse y crear.
3. ¿Cree que el programa de formación, puede ayudar a mejorar su calidad de vida y la de su familia?	Perder el miedo al público Ayuda a la familia Fortalece valores y genera espacios de convivencia
4. ¿Conoce los objetivos que se persiguen en el programa de formación?	Si, para evitar que se vayan por malos caminos Aprender a respetar a los compañeros Genera espacios de convivencia
5. ¿Cree que los temas tratados permiten mejorar su desempeño en el área?	Son variados La metodología y los temas son los adecuados Son actualizados y formativos
6. ¿Recibe por parte del instructor, la asesoría y acompañamiento necesarios para garantizar la calidad de la formación?	Tiene una muy buena forma de enseñar Da información a tiempo con herramientas adecuadas
7. ¿El instructor utiliza una metodología adecuada para mantener su motivación en el aprendizaje?	Es motivador Trae temas y actividades novedosas Mantiene innovando en sus métodos de enseñanza
8. ¿Ha participado en algún evento o actividad que le permita mostrar sus avances en la formación recibida?	Joropo teatro Novena de aguinaldos de la vereda
9. Cuando no está en clase ¿practica lo que ha aprendido?	Repasando textos Repitiendo o practicando lo aprendido en la clase

Con el proceso de formación impartido por el Instituto Departamental de Cultura del Meta ¿qué aspectos cree que contribuyen a mejorar el desarrollo integral de su hijo(a) o estudiante? (Señale las que crea convenientes).	#
Uso adecuado del tiempo libre	1
Mejoramiento de comportamiento en responsabilidad y disciplina	1



	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 20 DE 35

Sensibilidad y apreciación del arte y la cultura	1
Habilidades comunicativas y de relación con las personas de tu entorno	1
Trabajo en equipo y convivencia	1

4. NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES PARTICIPANTES


ARTES PLÁSTICAS		DANZA LLANERA		TEATRO		TOTAL	
#	%	#	%	#	%	#	%
14	6.45	192	88.48	11	5.07	217	100

MUNICIPIO	#	%	MUNICIPIO	#	%
Acacias	13	5.99	Mapiripán	-	-
Barranca de Upía	-	-	Puerto Concordia	-	-
Cabuyaro	-	-	Puerto Gaitán	-	-
Castilla La Nueva	-	-	Puerto López	10	4,61
Cubarral	-	-	Puerto Lleras	28	12,90
Cumaral	11	5,07	Puerto Rico		
El Calvario	-	-	Restrepo		
El Castillo	5	2,30	San Carlos de Guaroa	10	46,08
El Dorado	5	230	San Juan de Arama	9	4,15
Fuentedeoro	10	4,61	Sa Juanito	-	-
Granada	34	15,67	San Martín	-	-
Guamal	-	-	Uribe	-	-
La Macarena	-	-	Villavicencio	82	37,79
Lejanías	-	-	Vistahermosa	-	-
TOTAL				217	100

ZONA	#	%
Urbana	207	95,39
Rural	10	0,46
TOTAL	217	100

GRUPO DE EDAD	#	%
Infancia	96	44,24
Adolescencia	121	55,76
TOTAL	217	100



	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019


GRUPO POBLACIONAL	#	%
Con discapacidad	3	11,11
Víctima	20	74.07
LGTBI	-	-
Indígena	1	3.70
Afrometense	3	11,11
TOTAL	27	100

PREGUNTAS	SI		REG.		NO	
	#	%	#	%	#	%
1. ¿Te sientes a gusto y disfrutas las clases?	217	100	-	-	-	-
2. ¿Crees que las clases te han ayudado a desarrollar tu imaginación y habilidades artísticas?	210	96,77	7	3,22	-	-
3. ¿Crees que las clases, pueden ayudar a mejorar tu calidad de vida y la de tu familia?	192	88,48	15	6,91	10	4,61
4. ¿Entiendes los motivos y razones por las cuales estás siendo beneficiado con las clases?	205	95,47	8	3,68	4	1.84
5. ¿Crees que la manera como te enseña el profesor te ayuda a mejorar en lo que aprendes?	215	99,07	2	0,92	-	-
6. ¿Recibes por parte del profesor el acompañamiento necesario para garantizar la calidad de la enseñanza?	216	99,54	1	0,46	-	-
7. ¿El profesor te motiva a aprender?	214	98,62	1	0,46	2	0,92
8. ¿Has participado en algún evento o actividad que te permita mostrar lo que estás aprendiendo?	178	82,03	4	1,84	35	16,13
9. Cuándo no estás en clase ¿practicar lo que has aprendido?	158	72,81	44	20,28	15	6,9

Explicaciones por cada una de las preguntas anteriores:


PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Te sientes a gusto y disfrutas las clases?	Aprendemos mucho sobre la cultura llanera que es la nuestra



	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

PREGUNTAS	RESPUESTAS
	<p>Me distraigo y es divertido</p> <p>Aprendo cosas nuevas en cada clase</p> <p>Me siento a gusto con el joropo y aprendo cada vez más, es mi pasión</p> <p>Aprendo y le puedo enseñar a mis hermanos y amigos</p>
2. ¿Crees que las clases te han ayudado a desarrollar tu imaginación y habilidades artísticas?	<p>Me expreso y soy libre de lo que hago con más responsabilidad</p> <p>Nos dan buenas ideas y formas de representación</p> <p>Las clases de danza me han elevado el aprendizaje</p> <p>Porque estamos desarrollando interés por nuestra cultura</p> <p>He aprendido mucho y he mejorado en todo.</p>
3. ¿Crees que las clases, pueden ayudar a mejorar tu calidad de vida y la de tu familia?	<p>Ayuda a unir las familias y se siente a gusto</p> <p>Nos brindan un ambiente en el que sentimos apoyo</p> <p>Gracias a las clases puedo utilizar mejor el tiempo</p> <p>La familia se siente feliz al vernos bailar, y nos apoyan</p> <p>Se convierte en tema de conversación y así hemos mejorado nuestra comunicación</p>
4. ¿Entiendes los motivos y razones por las cuales estás siendo beneficiado con las clases?	<p>Porque se aprende de la cultura llanera</p> <p>Es algo artístico y podemos representar nuestro municipio</p> <p>Su intensidad es suficiente</p> <p>Para no perder nuestra cultura llanera</p> <p>Porque el colegio recibió el apoyo del Instituto de Cultura para la formación de danza</p>
5. ¿Crees que la manera como te enseña el profesor te ayuda a mejorar en lo que aprendes?	<p>Porque explica bien y nos tiene paciencia es un buen orientador</p> <p>Porque nos apoya en muchas ocasiones e incluso cuando tenemos dificultades</p> <p>Nos explica cuando no hacemos las cosas bien</p> <p>Aprendemos a memorizar</p> <p>Enseña con paciencia y claramente los pasos de las actividades que vamos a realizar</p>
6. ¿Recibes por parte del profesor el acompañamiento necesario para garantizar la calidad de la enseñanza?	<p>Siempre está pendiente de nosotros</p> <p>Todo lo que no se entiende lo vuelve a explicar</p> <p>Nos explica y nos enseña a usar los instrumentos</p> <p>Nos inculca lo hermosa que es la tierra llanera</p> <p>La clase es personalizada</p>



	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

PREGUNTAS	RESPUESTAS
7. ¿El profesor te motiva a aprender?	Explica de una manera que lo pueda entender
	Enseña bailes diferentes
	Nos incentiva a aprender y a practicar
	Todos participan en la clase
	Porque da consejos, tiene paciencia, y nos ayuda en lo que puede
8. ¿Has participado en algún evento o actividad que te permita mostrar lo que estás aprendiendo?	Joropódromo
	Festivales de los municipios
	Eventos en las instituciones educativas
9. Cuándo no estás en clase ¿practicar lo que has aprendido?	En la casa
	En el colegio
	En los ratos libres
	En familia

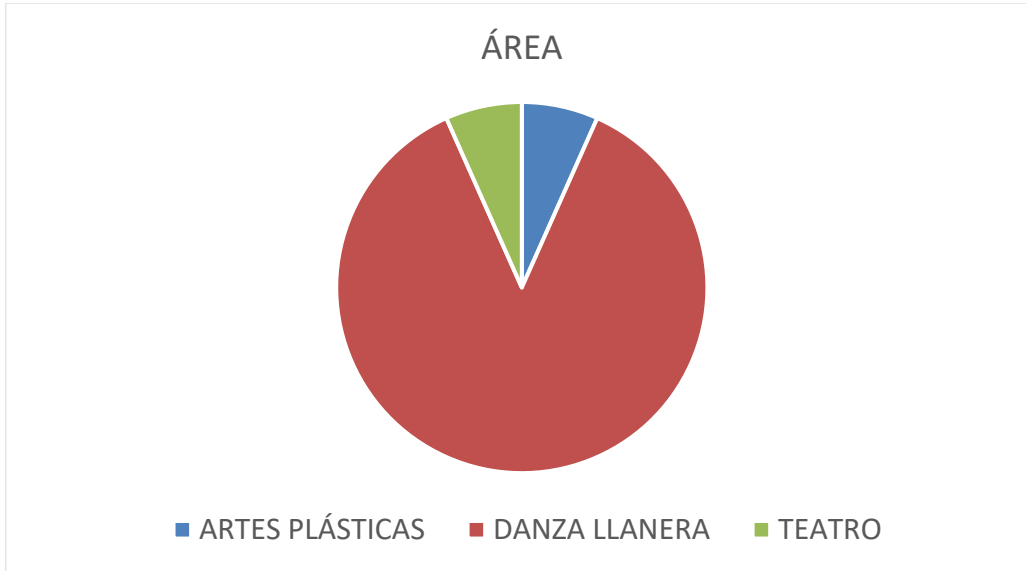
Con el proceso de formación impartido por el Instituto Departamental de Cultura del Meta ¿qué aspectos cree que contribuyen a mejorar el desarrollo integral de su hijo(a) o estudiante? (Señale las que crea convenientes).	#	%
Uso adecuado del tiempo libre	90	41,47
Mejoramiento de comportamiento en responsabilidad y disciplina	35	16,13
Sensibilidad y apreciación del arte y la cultura	25	11,52
Habilidades comunicativas y de relación con las personas de tu entorno	20	9,22
Trabajo en equipo y convivencia	47	21,66

GRAFICACIÓN DE RESULTADOS

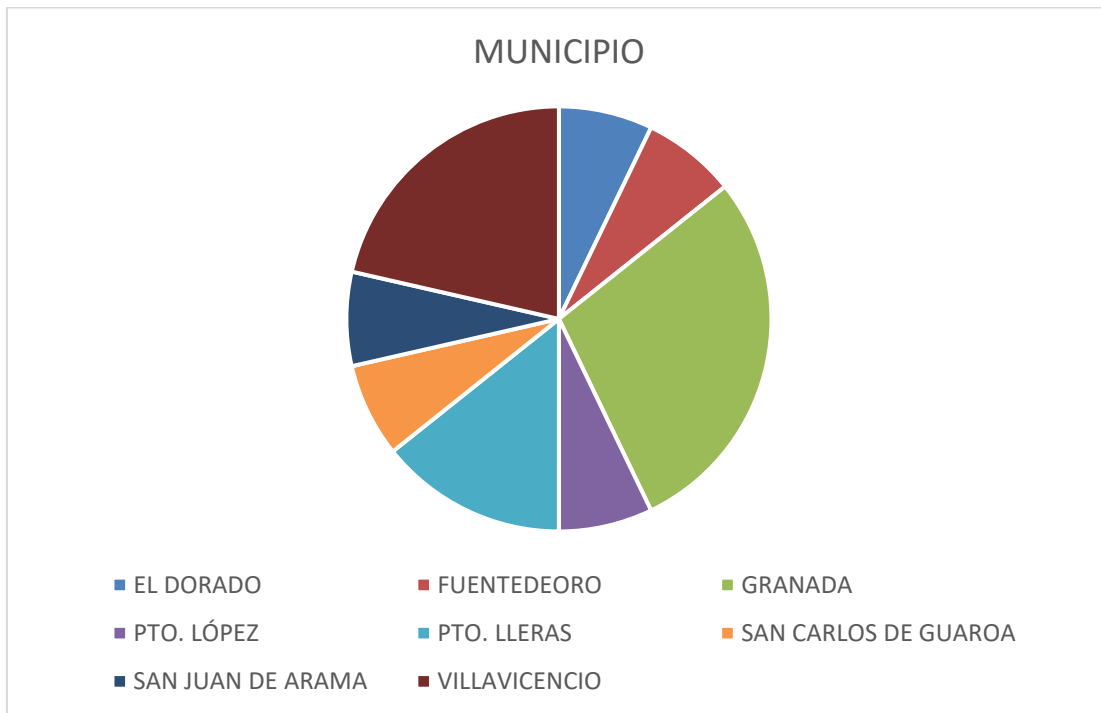
1. INSTRUCTORES DEL PROCESO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA: CUESTIONARIO DE IMPACTO INDIVIDUAL PARA INSTRUCTORES

1.1 ÁREA ARTÍSTICA



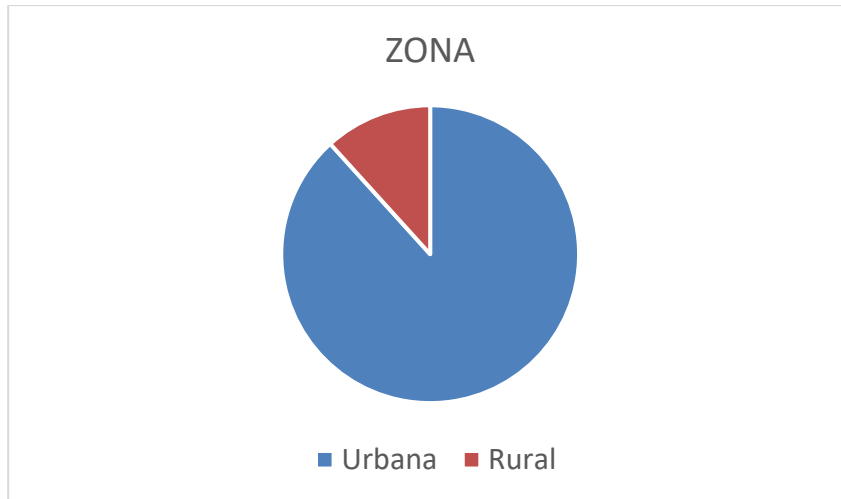


1.2 MUNICIPIO

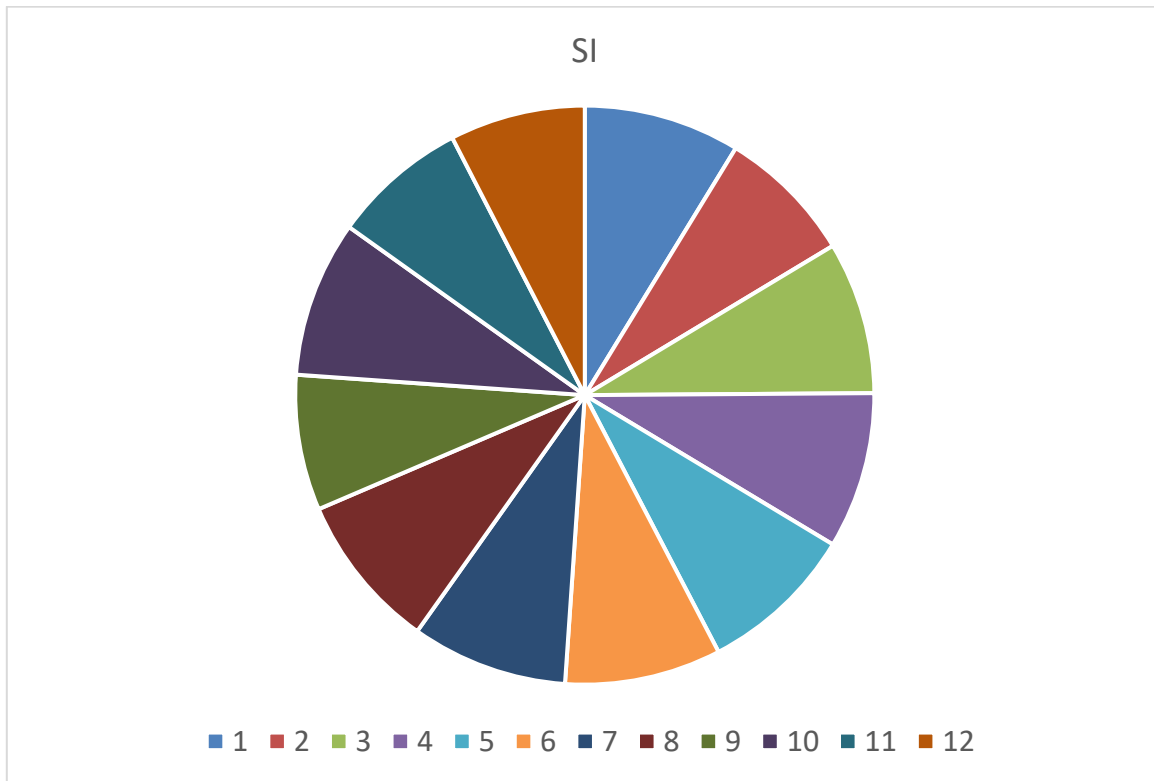


1.3 ZONA





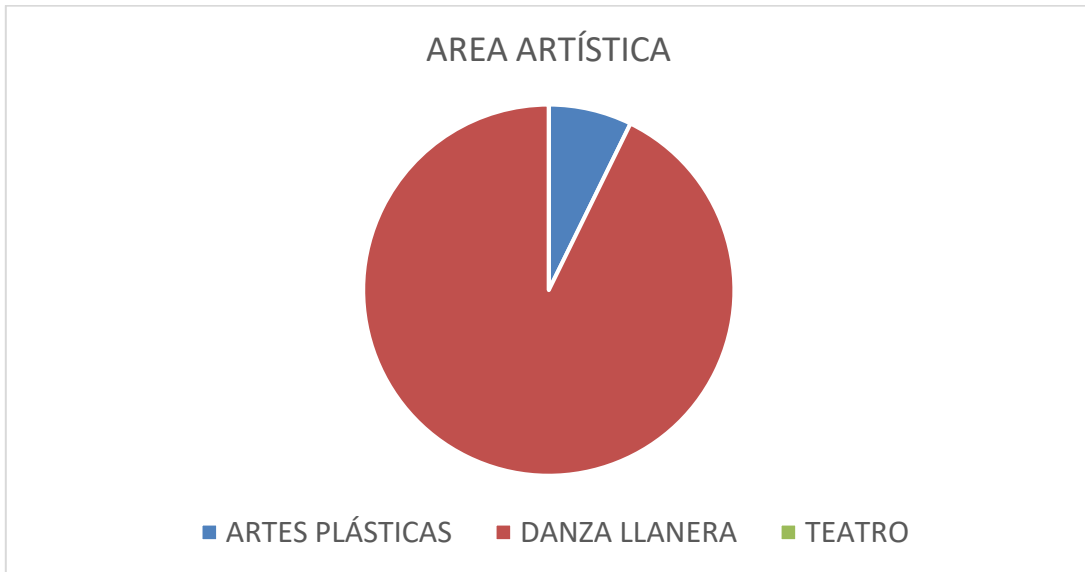
1.4 PREGUNTAS



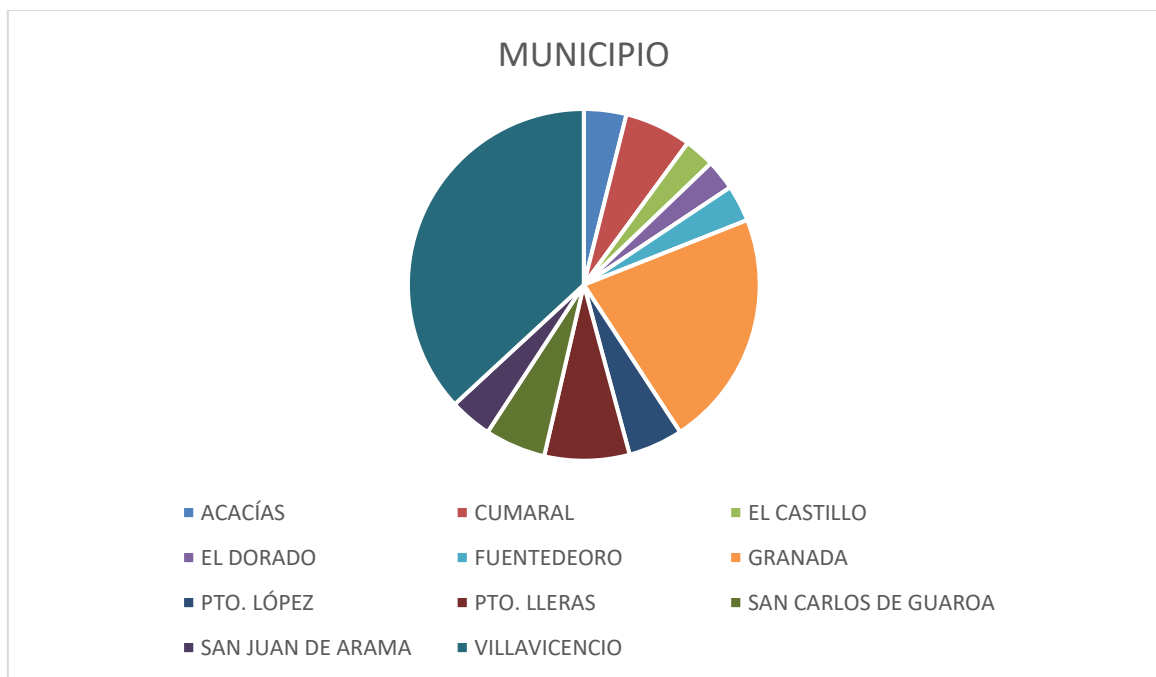
2. PADRES DE FAMILIA, ACUDIENTES, INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LÍDERES COMUNITARIOS



2.1 ÁREA ARTÍSTICA

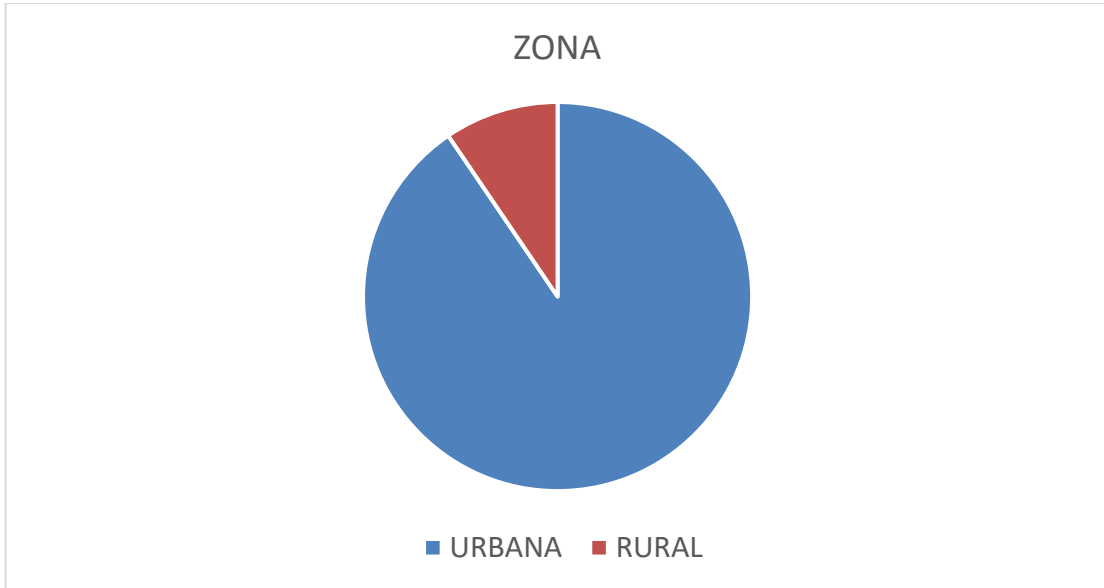


2.2 MUNICIPIO

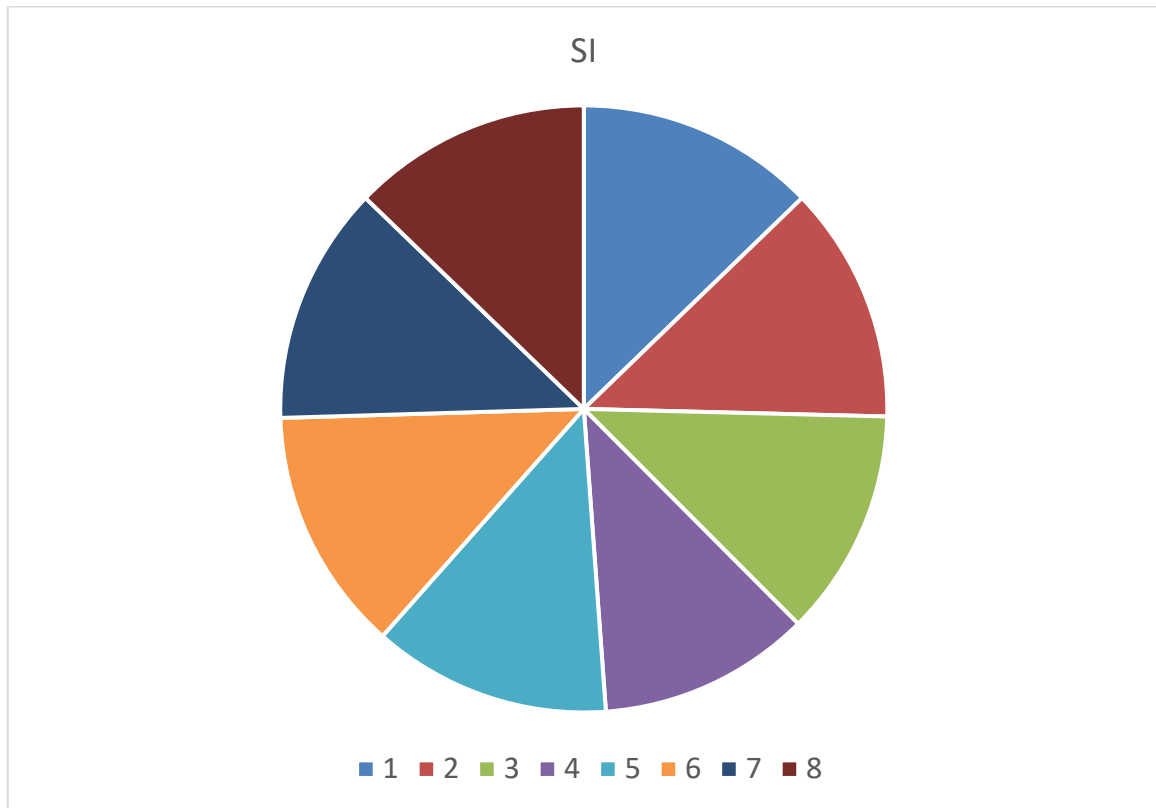


2.3 ZONA





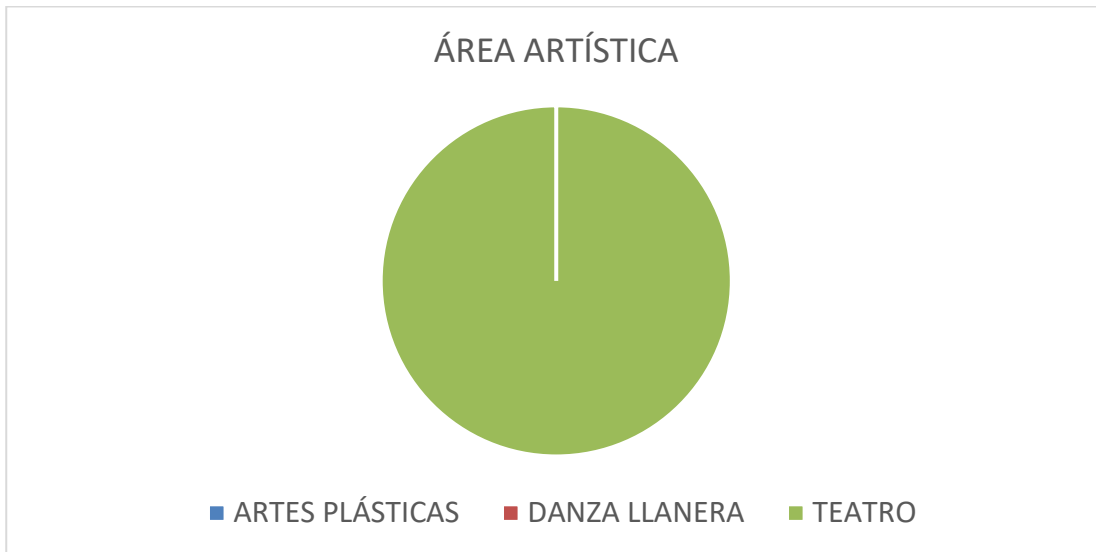
2.4 PREGUNTAS






3. JÓVENES, ADULTOS Y PERSONAS MAYORES PARTICIPANTES

3.1 ÁREA ARTÍSTICA

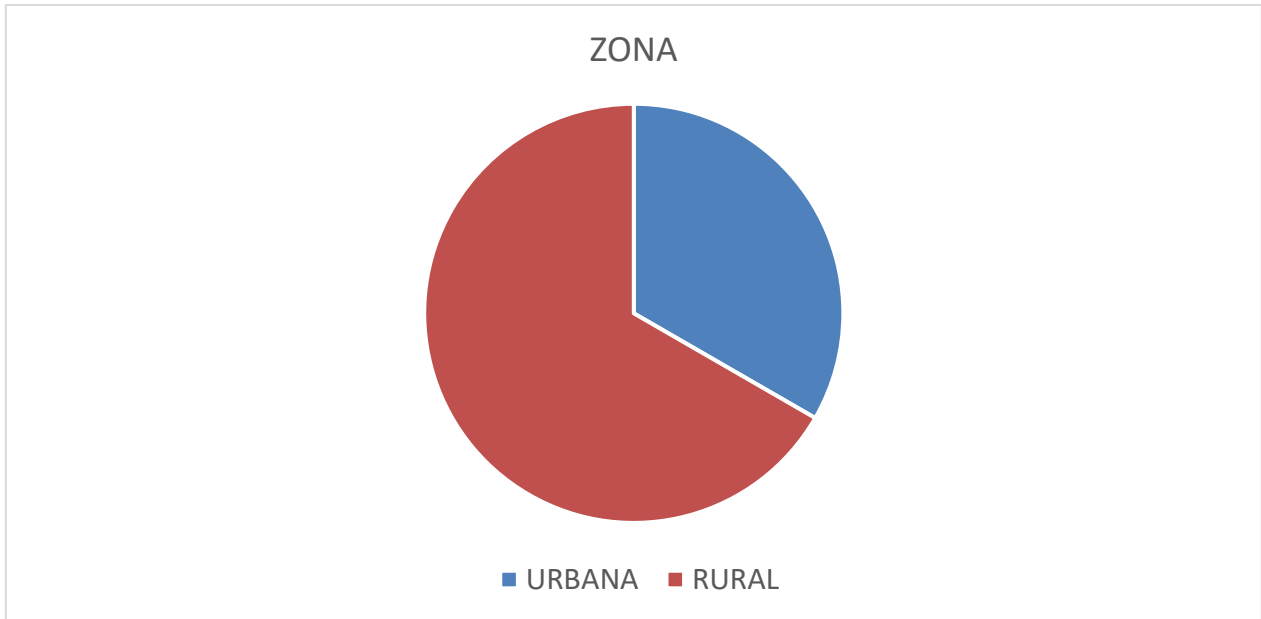


	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019

3.2 MUNICIPIO




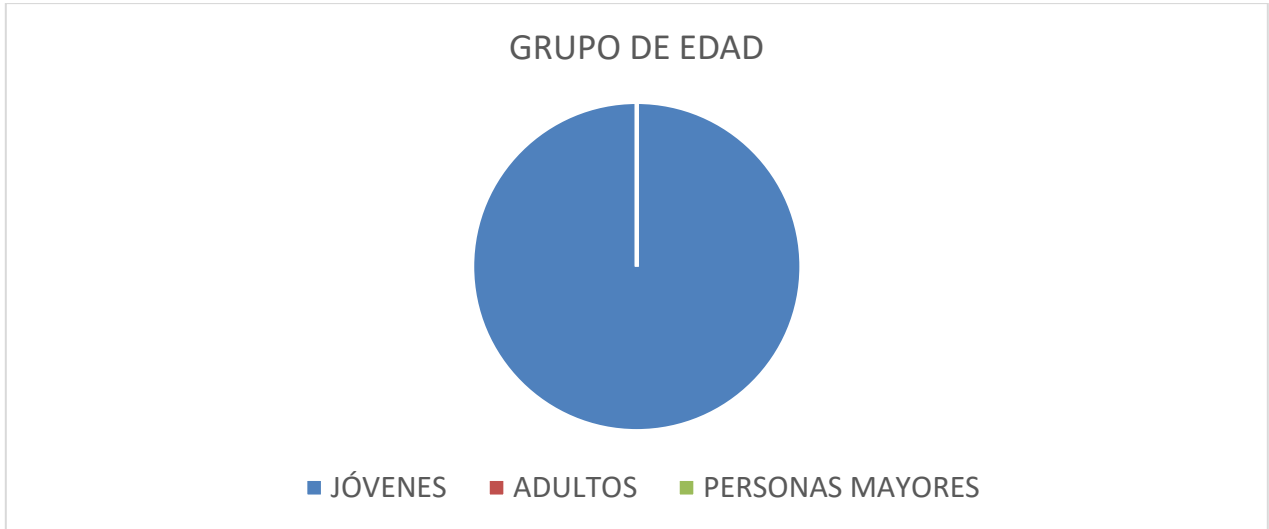
3.3 ZONA



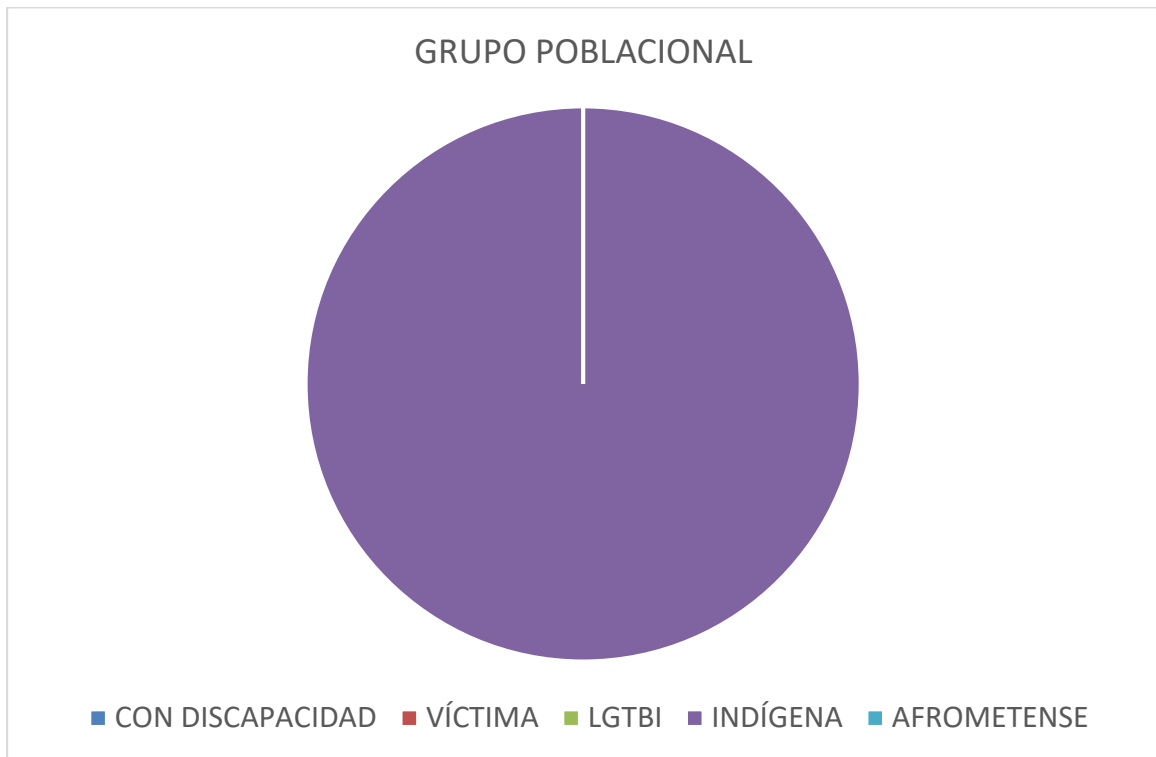
3.4 GRUPO DE EDAD



	OFICIO		
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019



3.5 GRUPO POBLACIONAL



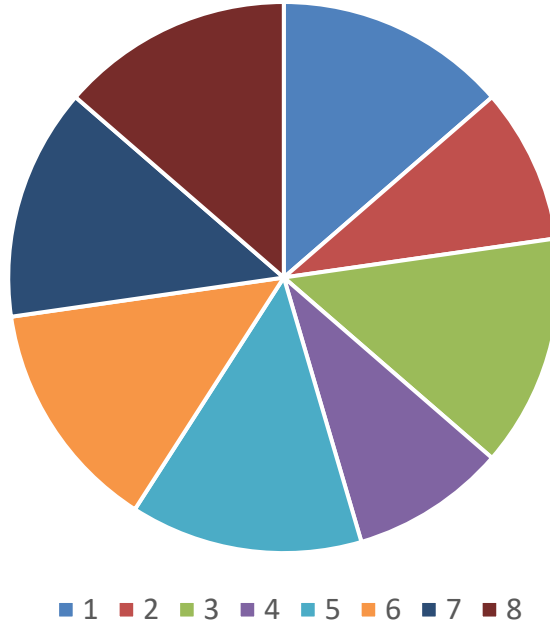
3.6 PREGUNTAS



Nit. 822002144-3
 Kr. 29 Cll 33 Teatro La Vorágine 2 Piso
 Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
 Línea gratuita 01-8000-95-0101
 E-mail: contacto@culturameta.gov.co
 www.culturameta.gov.co
 Villavicencio-Meta-Colombia

COPIA CONTROLADA

SI

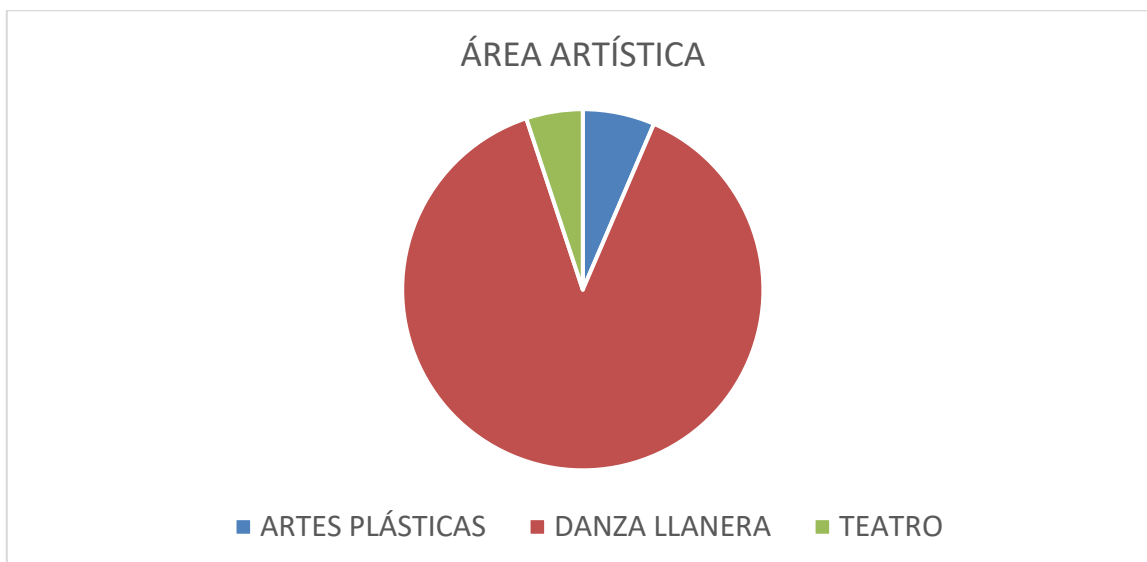


CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO



4. NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES PARTICIPANTES

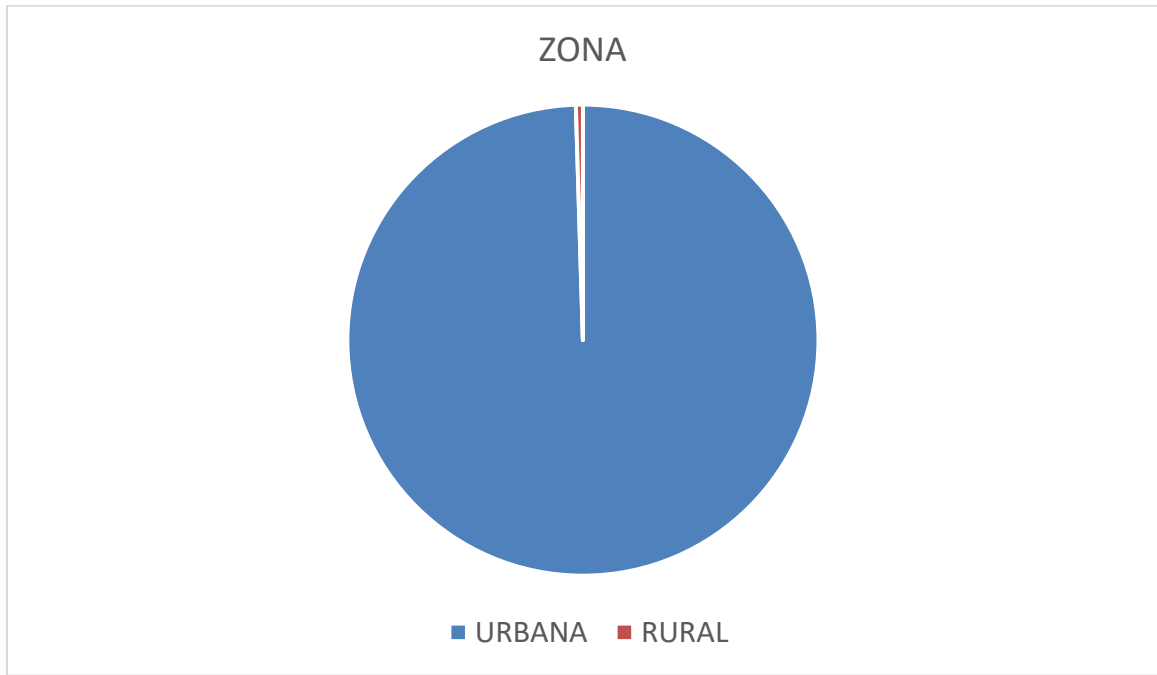
4.1 ÁREA ARTÍSTICA



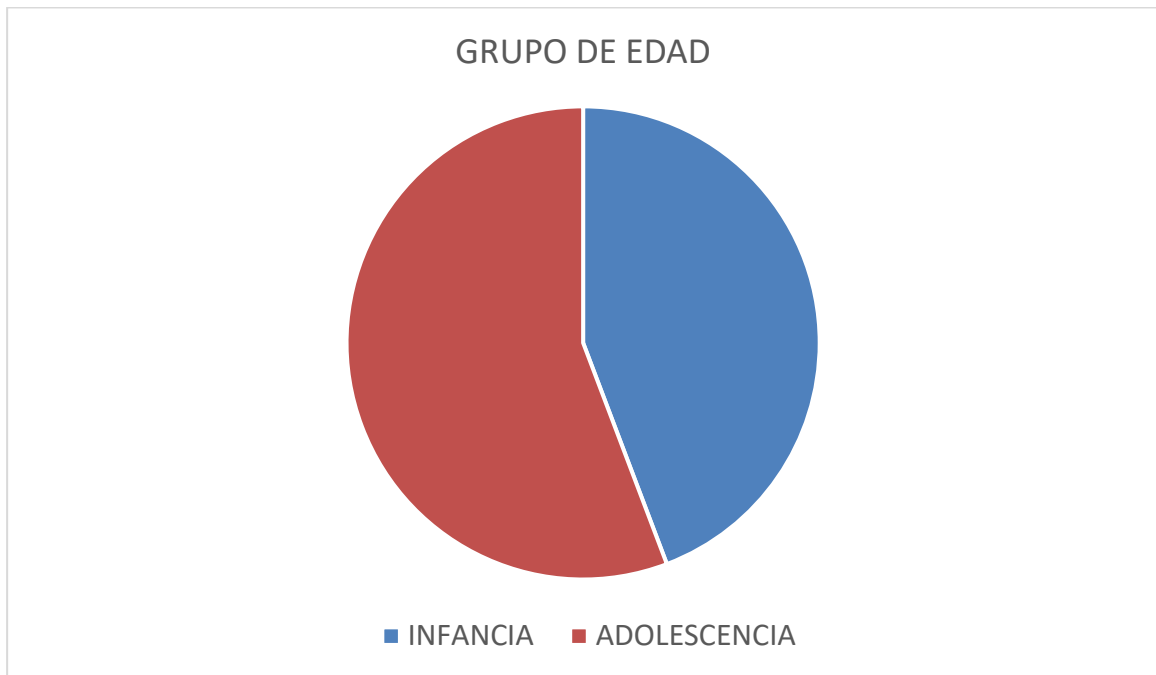
4.2 MUNICIPIO



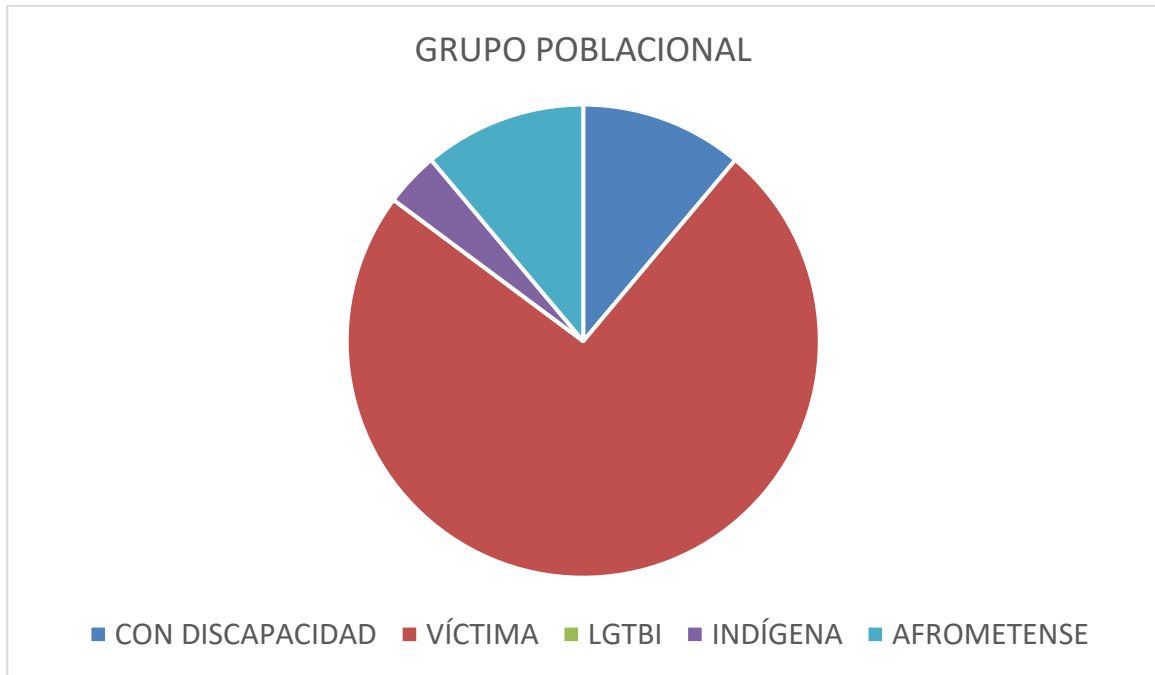
4.3 ZONA



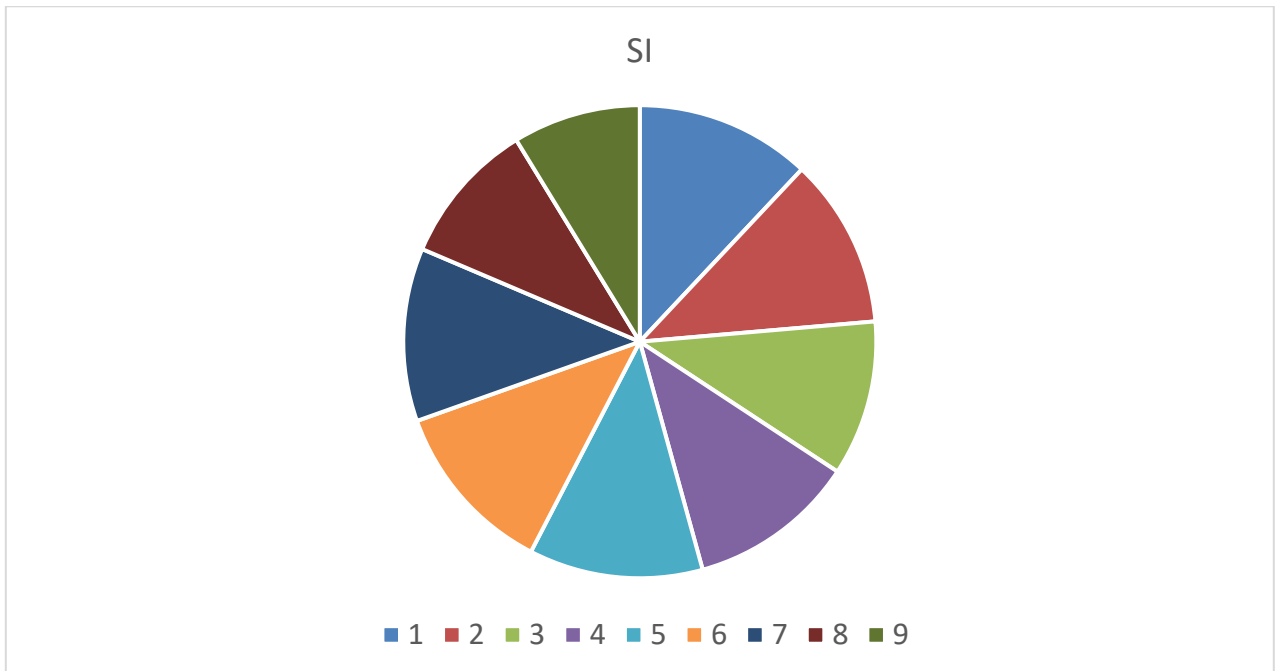
4.4 GRUPO DE EDAD




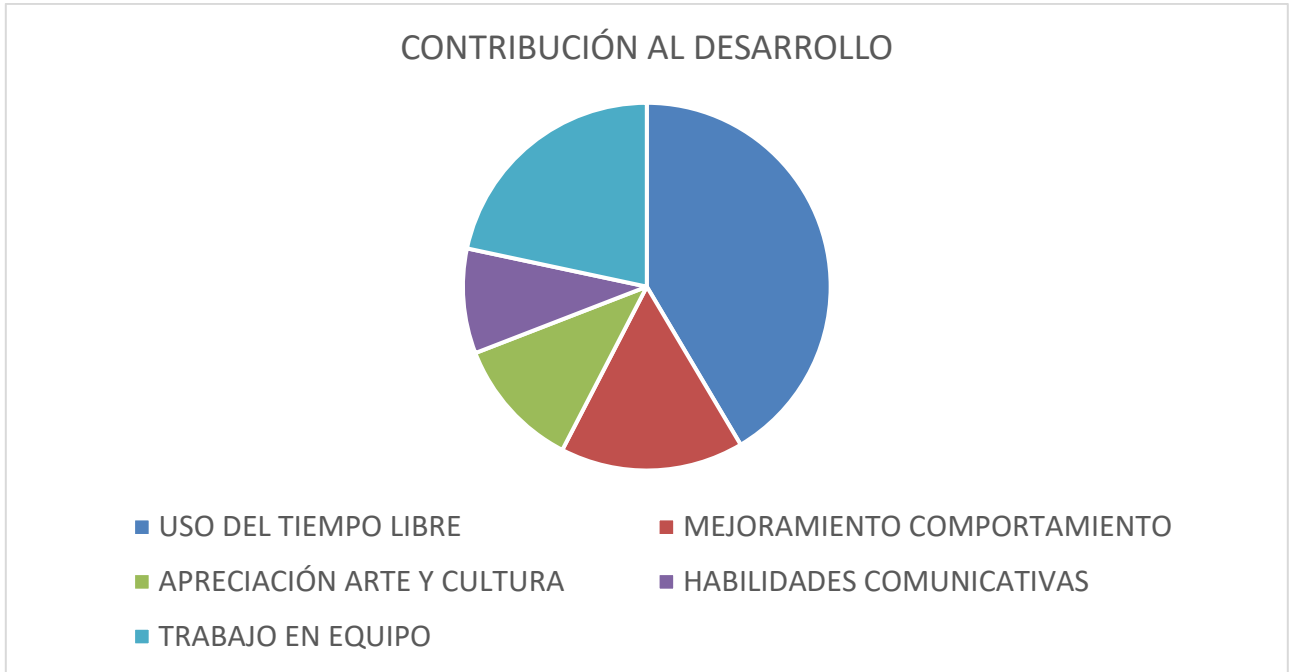
4.5 GRUPO POBLACIONAL



4.6 PREGUNTAS



	OFICIO			
	CÓDIGO: GIC-PIC-F-12	VERSIÓN: 01	FECHA: JUNIO DE 2019	PÁGINA: 35 DE 35



JENNY ANDREA CAPOTE AVENDAÑO
Directora

Elaboró: **MARTHA LUCÍA MONTAÑÉS MADERO**
Subdirectora operativa



Nit. 822002144-3
Kr. 29 Cll 33 Teatro La Vorágine 2 Piso
Telefono: (8) 6 716222 - Cel. 3123789608
Línea gratuita 01-8000-95-0101
E-mail: contacto@culturameta.gov.co
www.culturameta.gov.co
Villavicencio-Meta-Colombia

COPIA CONTROLADA