



INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META

PLAN DE ACCIÓN MISIONAL VIGENCIA 2017

EJE PLAN DE DESARROLLO EJE 1. DESARROLLO HUMANO INCLUYENTE Y EQUITATIVO

POLÍTICA: POLÍTICA 14. CULTURA

PROGRAMA: PROGRAMA 1. CULTURA, INSTRUMENTO PARA LA INCLUSIÓN, RECONCILIACIÓN Y EQUIDAD

PROYECTO	OBJETIVO DEL PROYECTO	COMPONENTE	ACTIVIDADES	SUBPROGRAMA DEL PLAN DE DESARROLLO	METAS DEL PLAN DE DESARROLLO	INDICADORES DEL PLAN DE DESARROLLO		
						Nombre del Indicador	Línea Base	Meta
GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DEPARTAMENTO DEL META	Municipios y organizaciones fortalecidos en su funcionamiento y operatividad para la adecuada gestión en defensa y difusión del patrimonio cultural.	Fortalecimiento Institucional	1.1 Apoyo y fortalecimiento de la organización y gestión del Consejo Departamental de Patrimonio	Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta	Meta 2. Fomentar la protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio cultural material e inmaterial del departamento en los municipios del Meta.	Número de municipios asesorados técnicamente en protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio cultural.	3	5
			1.2 Asesoría y asistencia técnica a las administraciones locales en la protección, salvaguarda y apropiación social del patrimonio cultural.	Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta	Meta 1. Reactivar el Consejo Departamental de Patrimonio Cultural.	Número de instancias departamentales de patrimonio cultural reactivadas.	1	1
		Gestión del patrimonio cultural	2.1 Creación, organización y capacitación de Vigías del patrimonio cultural	Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta	Meta 2. Fomentar la protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio cultural material e inmaterial del departamento en los municipios del Meta.	Número de talleres de formación en salvaguardia del patrimonio a los vigías del patrimonio cultural.	3	4

			2.2 Realización de actividades artísticas y culturales en el museo Guayupe	Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta	Meta 3. Desarrollar programas culturales en el museo Guayupe.	Número de programas culturales en el museo Guayupe desarrollados.	0	3
			2.3 Apoyo en la digitalización de colección patrimonial de la Biblioteca Pública "Eduardo Carranza"	Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta	Meta 4. Digitalización y circulación en la red de la colección patrimonial bibliográfica de la Biblioteca Pública Eduardo Carranza	Número de libros de la colección patrimonial digitalizados y con acceso en la red.	0	10
FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL EN EL META	Sociedad civil articulada con acceso sostenible a los derechos culturales, mediante la implementación concertada de una política pública cultural.	Consolidación y gestión del Sistema Departamental de Cultura	1.1 Apoyo a la formulación y aprobación de la política pública cultural	Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad	Meta 1. Formular, aprobar e implementar una (1) política pública cultural para el departamento del Meta.	Política pública cultural para el departamento del Meta formulada, aprobada e implementada.	0	1
			1.2 Implementación de una estrategia de evaluación y seguimiento a la formulación de la política cultural	Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad	Meta 2. Desarrollar una estrategia de evaluación y seguimiento del impacto de la Política Pública cultural en el departamento del Meta .	Estrategia de evaluación y seguimiento del impacto de la Política pública cultural en el departamento del Meta desarrollada.	0	1

	1.3 Apoyo al funcionamiento del Sistema Departamental de Cultura y sus espacios de participación (Consejo Departamental, Consejos Municipales, Consejos de Áreas Artísticas, Casas de Cultura).	Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad	Meta 3. Reactivar 22 instancias del Sistema Departamental de Cultura	Número de instancias del Sistema Departamental de Cultura reactivadas.	5	5
	1.4 Sistema de Información Cultural departamental actualizado y articulado con el SINIC	Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad	Meta 4. Crear y poner en funcionamiento el Sistema de Información Cultural del Departamento.	Sistema de Información Cultural del Departamento creado y en funcionamiento.	0	1
Fortalecimiento de la Economía Naranja	2.1 Desarrollo de potencial productivo de emprendedores culturales en las diferentes cadenas de valor de la economía naranja.	Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad	Meta 6. Fortalecer técnica y/o financieramente el desarrollo de 14 planes de generación de empresa y proyectos de emprendimiento cultural.	Número de planes de generación de empresa y proyectos de emprendimiento cultural apoyados técnica y/o financieramente.	0	4
	2.2 Apoyo a iniciativas de emprendimiento cultural	Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad	Meta 5. Desarrollar 8 procesos de formación, capacitación y actualización para generar la cultura del emprendimiento y la competitividad de los artistas y gestores del Departamento.	Número de procesos de formación, capacitación y actualización para generar la cultura del emprendimiento y la competitividad de los artistas y gestores del Departamento desarrollados.	0	2

		Fomento de contenidos, servicios y productos culturales	3.1 Apoyo al desarrollo, producción y circulación en los medios de comunicación de mensajes de calidad para el reconocimiento de nuestra riqueza cultural.	Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad	Meta 8. Adquirir y poner en circulación 18 productos culturales.	Número de productos culturales adquiridos y en circulación.	0	4
			3.2 Apoyo a la creación y producción de productos culturales competitivos e innovadores.	Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad	Meta 7. Fortalecer la producción y emisión de 8 contenidos culturales en diversos medios de comunicación.	Número de contenidos culturales producidos y emitidos en diversos medios de comunicación.	2	2
FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL DEPARTAMENTO DEL META	Prácticas sociales de lectura y escritura frecuentes en la población metense.	Fortalecimiento a las Bibliotecas Públicas	1.1 Apoyo a los procesos y actividades que se desarrollan desde la Red Departamental de Bibliotecas Públicas	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
			1.2 Estímulo Departamental a la gestión bibliotecaria	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1

1.3 Programación cultural en las bibliotecas públicas	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
1.4 Actualización a personal bibliotecario	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
1.5 Dotación de mobiliario y equipos	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 2. Desarrollar el programa de evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez"	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
1.6 Actualización de colecciones con novedades editoriales y publicaciones periódicas	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1

	1.7 Apoyo a la Biblioteca Departamental Eduardo Carranza	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
	1.8 Evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez"	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
Fortalecimiento a los procesos lecto-escritores	2.1 Promoción de lectura en diversos ámbitos	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
	2.2 Capacitación a promotores de lectura	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1

			2.3 Servicios desde las bibliotecas públicas a población en situación de discapacidad	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
			2.4 Capacitación a la comunidad en Uso y apropiación de las TIC	Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez".	Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados.	0	1
FORTALECIMIENTO DE ESCENARIOS DE FORMACIÓN, CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ARTES EN EL DEPARTAMENTO DEL META	Disfrute pleno de bienes y servicios culturales de la población metense por ampliación de escenarios, procesos y acciones de oferta artística y cultural.	Formación, capacitación y desarrollo de competencias artísticas y culturales	1.1 Establecimiento de alianzas estratégicas para la realización de programas de tecnificación y/o profesionalización para artistas y gestores culturales.	Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas	Meta 1. Promover alianzas estratégicas para el desarrollo y ejecución de programas de profesionalización, pregrado y posgrado en bellas artes y áreas afines, y tecnificación en competencias laborales para artistas y gestores culturales.	Número de alianzas estratégicas para el desarrollo y ejecución de programas de profesionalización, pregrado y posgrado en bellas artes y áreas afines, y tecnificación en competencias laborales para artistas y gestores culturales desarrolladas	1	2
			1.2 Formación en diversas expresiones artísticas y culturales para los diferentes grupos etarios y poblacionales.	Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas	Meta 3. Desarrollar programas de formación artística con énfasis en inclusión, equidad y diversidad.	Número de procesos de formación artística con énfasis en inclusión, equidad y diversidad desarrollados.	5	5

Creación artística	2.1 Implementación del Programa de Estímulos a artistas y gestores culturales.	Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas	Meta 2. Ejecutar el programa de estímulos para artistas, gestores culturales e investigadores del Departamento.	Número de estímulos para artistas, gestores culturales e investigadores del Departamento entregados.	0	3
	2.2 Organización y ejecución de concursos y festivales en las diferentes áreas artísticas para toda la población	Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas	Meta 4. Realizar concursos y festivales de creación artística.	Número de concursos y festivales de creación artística realizados.	15	3
	2.3 Fomento de proyectos e iniciativas de producción cinematográfica que contribuyan a la memoria patrimonial.	Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas	Meta 5. Fortalecer la producción cinematográfica que incluya la salvaguarda de la memoria cultural del Departamento.	Número de producciones cinematográficas que incluya la salvaguarda de la memoria cultural del Departamento fortalecidas.	0	2
Circulación y divulgación	3.1 Sostenibilidad y programación cultural en el teatro La Vorágine.	Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas	Meta 6. Desarrollar la agenda cultural anual del teatro La Vorágine y espacios adyacentes.	Número de agendas culturales del teatro La Vorágine y espacios adyacentes.	0	1

			3.2 Implementación de una agenda de eventos culturales para desarrollar en diferentes escenarios del departamento del Meta.	Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas	Meta 7. Desarrollar la agenda cultural departamental con la circulación de exposiciones de arte, recitales literarios y espectáculos musicales, dancísticos y de artes escénicas.	Número agendas culturales departamentales con la circulación de exposiciones de arte, recitales literarios y espectáculos musicales, dancísticos y de artes escénicas desarrolladas	0	1
		Infraestructura cultural	4.1 Búsqueda y establecimiento de alianzas estratégicas para la construcción y adecuación de infraestructura cultural.	Subprograma 7. Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural del Meta	Meta 1. Gestionar la realización de proyectos de construcción y adecuación de escenarios culturales en el Departamento	Número de gestiones para la realización de proyectos de construcción y adecuación de escenarios culturales en el Departamento garantizadas.	0	1
CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA PARA LA DIVERSIDAD Y EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL META	Habitantes del Meta con amplias opciones para establecer diálogo intercultural hacia la comprensión e interacción en un territorio diverso.	Eventos y festividades culturales	1.1 Apoyo e eventos, celebraciones y fiestas	Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural	Meta 1. Apoyar con la participación de artistas de las diversas áreas los eventos y festividades de los municipios.	Número de festividades de los municipios apoyadas con la participación de artistas de las diversas áreas.	400	100
			1.2 Realización del 49 Torneo Internacional del Joropo	Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural	Meta 2. Producir y realizar anualmente el Torneo Internacional del Joropo.	Número de versiones del Torneo Internacional del Joropo realizadas	4	1
		Identidades múltiples	2.1 Realizar encuentros de saberes y diálogo de culturas de los pueblos indígenas para la preservación de sus tradiciones.	Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural	Meta 3. Realizar encuentros de saberes y diálogo de culturas de los pueblos indígenas para la preservación de sus tradiciones.	Número de encuentros de saberes y diálogo de culturas de los pueblos indígenas para la preservación de sus tradiciones realizados.	0	1

			2.2 Realizar encuentros para visibilización de manifestaciones culturales propias de la población Afrometense.	Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural	Meta 4. Realizar encuentros para la promoción de manifestaciones culturales propias de la población Afrometense.	Número de encuentros para la promoción de manifestaciones culturales propias de la población Afrometense realizados.	0	1
			2.3 Realizar encuentros para el reconocimiento y promoción de las nuevas tendencias culturales urbanas.	Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural	Meta 5. Realizar encuentros para el reconocimiento y promoción de las nuevas tendencias culturales urbanas.	Número de encuentros para el reconocimiento y promoción de las nuevas tendencias culturales urbanas realizados.	0	1
			2.4 Realizar encuentros de narrativas de memoria con la población víctima del conflicto armado.	Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural	Meta 6. Realizar encuentros de narrativas de memoria con la población víctima del conflicto armado.	Número de encuentros de narrativas de memoria con la población víctima del conflicto armado realizados.	0	1
IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MÚSICA DEL DEPARTAMENTO DEL META	Población metense, especialmente niñas, niños y adolescentes con opciones para disfrutar los procesos de	Investigación y documentación del sector musical.	1.1 Apoyo al centro de documentación musical del departamento del Meta.	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 2. Desarrollar el programa de evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de programas de evaluación y seguimiento implementados.	0	1

formación de formación musical como ejercicio de derecho cultural.		1.2 Desarrollar el programa de evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
	Dotación para procesos de formación	2.1 Edición y Adquisición de materiales pedagógicos, audiovisuales y de literatura musical para la formación	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
		2.2 Adquisición de sets completos de instrumentos musicales en la practica de Músicas tradicionales, para proyectos municipales	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
		2.3 Adquisición de de instrumentos musicales en la practica de Bandas Sinfónicas, para proyectos municipales	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
		2.4 Adquisición de kits de mantenimiento preventivo y correctivo de instrumentos musicales, para las escuelas municipales de música.	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1

Formación y fortalecimiento del sector musical	3.1 Procesos de formación en las Escuelas Municipales de música, en las diversas practicas musicales.	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
	3.2 Jornadas en los municipios para el fortalecimiento de la participación social en torno a las escuelas de música municipales	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
Circulación y divulgación de la actividad musical	4.1 Conciertos y/o Encuentros didácticos de las diferentes prácticas musicales, conciertos.	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
	4.2 Festival Departamental de Bandas Sinfónicas "Jorge Schachner Kleinhuber"	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
Gestión e información	5.1 Establecimiento de alianzas estratégicas para el desarrollo a el proyecto de emprendimiento cultural LASO.	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1
	5.2 Actualización del sistema de información del Plan Departamental de Música	Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia"	Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia"	Número de planes departamentales de música implementados.	0	1

APOYO AL FONDO DE SALUD PARA ARTISTAS Y CREADORES DEL DEPARTAMENTO DEL META	Creadores y gestores culturales del Meta gozando de seguridad social.	Fondo de Seguridad Social para los artistas y gestores culturales.	Gestión ante Gobierno Nacional para presentación de un proyecto de Ley	Subprograma 8. Apoyo al Fondo de Salud de Artistas y Gestores Culturales del Departamento del Meta	Meta 1. Promocionar la afiliación a seguridad social de los artistas y gestores culturales del departamento del Meta	Número de artistas y gestores culturales del departamento del Meta afiliados a seguridad social.	0	0
--	--	---	---	---	---	---	----------	----------

