



INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE CULTURA DEL META

PLAN DE ACCIÓN MISIONAL VIGENCIA 2017

EJE PLAN DE DESARROLLO EJE 1. DESARROLLO HUMANO INCLUYENTE Y EQUITATIVO

POLÍTICA: POLÍTICA 14. CULTURA

PROGRAMA: PROGRAMA 1. CULTURA, INSTRUMENTO PARA LA INCLUSIÓN, RECONCILIACIÓN Y EQUIDAD

| PROYECTO | OBJETIVO DEL PROYECTO | COMPONENTE | ACTIVIDADES | SUBPROGRAMA DEL PLAN DE DESARROLLO | METAS DEL PLAN DE DESARROLLO | INDICADORES DEL PLAN DE DESARROLLO | | |
|---|--|---------------------------------|--|--|--|--|------------|------|
| | | | | | | Nombre del Indicador | Línea Base | Meta |
| GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL DEL DEPARTAMENTO DEL META | Municipios y organizaciones fortalecidos en su funcionamiento y operatividad para la adecuada gestión en defensa y difusión del patrimonio cultural. | Fortalecimiento Institucional | 1.1 Apoyo y fortalecimiento de la organización y gestión del Consejo Departamental de Patrimonio | Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta | Meta 2. Fomentar la protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio cultural material e inmaterial del departamento en los municipios del Meta. | Número de municipios asesorados técnicamente en protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio cultural. | 3 | 5 |
| | | | 1.2 Asesoría y asistencia técnica a las administraciones locales en la protección, salvaguarda y apropiación social del patrimonio cultural. | Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta | Meta 1. Reactivar el Consejo Departamental de Patrimonio Cultural. | Número de instancias departamentales de patrimonio cultural reactivadas. | 1 | 1 |
| | | Gestión del patrimonio cultural | 2.1 Creación, organización y capacitación de Vigías del patrimonio cultural | Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta | Meta 2. Fomentar la protección, salvaguardia y apropiación social del patrimonio cultural material e inmaterial del departamento en los municipios del Meta. | Número de talleres de formación en salvaguardia del patrimonio a los vigías del patrimonio cultural. | 3 | 4 |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|---|----|
| | | | 2.2 Realización de actividades artísticas y culturales en el museo Guayupe | Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta | Meta 3. Desarrollar programas culturales en el museo Guayupe. | Número de programas culturales en el museo Guayupe desarrollados. | 0 | 3 |
| | | | 2.3 Apoyo en la digitalización de colección patrimonial de la Biblioteca Pública "Eduardo Carranza" | Subprograma 4. Identificación, reconocimiento, apropiación y protección del patrimonio cultural del Meta | Meta 4. Digitalización y circulación en la red de la colección patrimonial bibliográfica de la Biblioteca Pública Eduardo Carranza | Número de libros de la colección patrimonial digitalizados y con acceso en la red. | 0 | 10 |
| FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN CULTURAL EN EL META | Sociedad civil articulada con acceso sostenible a los derechos culturales, mediante la implementación concertada de una política pública cultural. | Consolidación y gestión del Sistema Departamental de Cultura | 1.1 Apoyo a la formulación y aprobación de la política pública cultural | Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad | Meta 1. Formular, aprobar e implementar una (1) política pública cultural para el departamento del Meta. | Política pública cultural para el departamento del Meta formulada, aprobada e implementada. | 0 | 1 |
| | | | 1.2 Implementación de una estrategia de evaluación y seguimiento a la formulación de la política cultural | Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad | Meta 2. Desarrollar una estrategia de evaluación y seguimiento del impacto de la Política Pública cultural en el departamento del Meta . | Estrategia de evaluación y seguimiento del impacto de la Política pública cultural en el departamento del Meta desarrollada. | 0 | 1 |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|
| | 1.3 Apoyo al funcionamiento del Sistema Departamental de Cultura y sus espacios de participación (Consejo Departamental, Consejos Municipales, Consejos de Áreas Artísticas, Casas de Cultura). | Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad | Meta 3. Reactivar 22 instancias del Sistema Departamental de Cultura | Número de instancias del Sistema Departamental de Cultura reactivadas. | 5 | 5 |
| | 1.4 Sistema de Información Cultural departamental actualizado y articulado con el SINIC | Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad | Meta 4. Crear y poner en funcionamiento el Sistema de Información Cultural del Departamento. | Sistema de Información Cultural del Departamento creado y en funcionamiento. | 0 | 1 |
| Fortalecimiento de la Economía Naranja | 2.1 Desarrollo de potencial productivo de emprendedores culturales en las diferentes cadenas de valor de la economía naranja. | Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad | Meta 6. Fortalecer técnica y/o financieramente el desarrollo de 14 planes de generación de empresa y proyectos de emprendimiento cultural. | Número de planes de generación de empresa y proyectos de emprendimiento cultural apoyados técnica y/o financieramente. | 0 | 4 |
| | 2.2 Apoyo a iniciativas de emprendimiento cultural | Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad | Meta 5. Desarrollar 8 procesos de formación, capacitación y actualización para generar la cultura del emprendimiento y la competitividad de los artistas y gestores del Departamento. | Número de procesos de formación, capacitación y actualización para generar la cultura del emprendimiento y la competitividad de los artistas y gestores del Departamento desarrollados. | 0 | 2 |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|---|---|
| | | Fomento de contenidos, servicios y productos culturales | 3.1 Apoyo al desarrollo, producción y circulación en los medios de comunicación de mensajes de calidad para el reconocimiento de nuestra riqueza cultural. | Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad | Meta 8. Adquirir y poner en circulación 18 productos culturales. | Número de productos culturales adquiridos y en circulación. | 0 | 4 |
| | | | 3.2 Apoyo a la creación y producción de productos culturales competitivos e innovadores. | Subprograma 1. Fortalecimiento del Sistema Departamental de Cultura, Un camino para la Inclusión, Reconciliación y Equidad | Meta 7. Fortalecer la producción y emisión de 8 contenidos culturales en diversos medios de comunicación. | Número de contenidos culturales producidos y emitidos en diversos medios de comunicación. | 2 | 2 |
| FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN EL DEPARTAMENTO DEL META | Prácticas sociales de lectura y escritura frecuentes en la población metense. | Fortalecimiento a las Bibliotecas Públicas | 1.1 Apoyo a los procesos y actividades que se desarrollan desde la Red Departamental de Bibliotecas Públicas | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| | | | 1.2 Estímulo Departamental a la gestión bibliotecaria | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| 1.3 Programación cultural en las bibliotecas públicas | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| 1.4 Actualización a personal bibliotecario | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| 1.5 Dotación de mobiliario y equipos | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 2. Desarrollar el programa de evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez" | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| 1.6 Actualización de colecciones con novedades editoriales y publicaciones periódicas | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| | 1.7 Apoyo a la Biblioteca Departamental Eduardo Carranza | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| | 1.8 Evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez" | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| Fortalecimiento a los procesos lecto-escritores | 2.1 Promoción de lectura en diversos ámbitos | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| | 2.2 Capacitación a promotores de lectura | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | 2.3 Servicios desde las bibliotecas públicas a población en situación de discapacidad | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| | | | 2.4 Capacitación a la comunidad en Uso y apropiación de las TIC | Subprograma 2. Fortalecimiento de la Red Departamental de Bibliotecas Públicas, Generando Oportunidades para todos y todas | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Lectura, escritura y Bibliotecas "Antonio Lozano Pérez". | Número de planes departamentales de lectura formulados e implementados. | 0 | 1 |
| FORTALECIMIENTO DE ESCENARIOS DE FORMACIÓN, CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ARTES EN EL DEPARTAMENTO DEL META | Disfrute pleno de bienes y servicios culturales de la población metense por ampliación de escenarios, procesos y acciones de oferta artística y cultural. | Formación, capacitación y desarrollo de competencias artísticas y culturales | 1.1 Establecimiento de alianzas estratégicas para la realización de programas de tecnificación y/o profesionalización para artistas y gestores culturales. | Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas | Meta 1. Promover alianzas estratégicas para el desarrollo y ejecución de programas de profesionalización, pregrado y posgrado en bellas artes y áreas afines, y tecnificación en competencias laborales para artistas y gestores culturales. | Número de alianzas estratégicas para el desarrollo y ejecución de programas de profesionalización, pregrado y posgrado en bellas artes y áreas afines, y tecnificación en competencias laborales para artistas y gestores culturales desarrolladas | 1 | 2 |
| | | | 1.2 Formación en diversas expresiones artísticas y culturales para los diferentes grupos etarios y poblacionales. | Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas | Meta 3. Desarrollar programas de formación artística con énfasis en inclusión, equidad y diversidad. | Número de procesos de formación artística con énfasis en inclusión, equidad y diversidad desarrollados. | 5 | 5 |

| | | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|----|---|
| Creación artística | 2.1 Implementación del Programa de Estímulos a artistas y gestores culturales. | Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas | Meta 2. Ejecutar el programa de estímulos para artistas, gestores culturales e investigadores del Departamento. | Número de estímulos para artistas, gestores culturales e investigadores del Departamento entregados. | 0 | 3 |
| | 2.2 Organización y ejecución de concursos y festivales en las diferentes áreas artísticas para toda la población | Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas | Meta 4. Realizar concursos y festivales de creación artística. | Número de concursos y festivales de creación artística realizados. | 15 | 3 |
| | 2.3 Fomento de proyectos e iniciativas de producción cinematográfica que contribuyan a la memoria patrimonial. | Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas | Meta 5. Fortalecer la producción cinematográfica que incluya la salvaguarda de la memoria cultural del Departamento. | Número de producciones cinematográficas que incluya la salvaguarda de la memoria cultural del Departamento fortalecidas. | 0 | 2 |
| Circulación y divulgación | 3.1 Sostenibilidad y programación cultural en el teatro La Vorágine. | Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas | Meta 6. Desarrollar la agenda cultural anual del teatro La Vorágine y espacios adyacentes. | Número de agendas culturales del teatro La Vorágine y espacios adyacentes. | 0 | 1 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|--|---|---|-----|-----|
| | | | 3.2 Implementación de una agenda de eventos culturales para desarrollar en diferentes escenarios del departamento del Meta. | Subprograma 3. Formación en Procesos de Creación y Expresión Artística, Garantía de Oportunidades para Todos y Todas | Meta 7. Desarrollar la agenda cultural departamental con la circulación de exposiciones de arte, recitales literarios y espectáculos musicales, dancísticos y de artes escénicas. | Número agendas culturales departamentales con la circulación de exposiciones de arte, recitales literarios y espectáculos musicales, dancísticos y de artes escénicas desarrolladas | 0 | 1 |
| | | Infraestructura cultural | 4.1 Búsqueda y establecimiento de alianzas estratégicas para la construcción y adecuación de infraestructura cultural. | Subprograma 7. Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural del Meta | Meta 1. Gestionar la realización de proyectos de construcción y adecuación de escenarios culturales en el Departamento | Número de gestiones para la realización de proyectos de construcción y adecuación de escenarios culturales en el Departamento garantizadas. | 0 | 1 |
| CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA PARA LA DIVERSIDAD Y EL DIÁLOGO INTERCULTURAL EN EL DEPARTAMENTO DEL META | Habitantes del Meta con amplias opciones para establecer diálogo intercultural hacia la comprensión e interacción en un territorio diverso. | Eventos y festividades culturales | 1.1 Apoyo e eventos, celebraciones y fiestas | Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural | Meta 1. Apoyar con la participación de artistas de las diversas áreas los eventos y festividades de los municipios. | Número de festividades de los municipios apoyadas con la participación de artistas de las diversas áreas. | 400 | 100 |
| | | | 1.2 Realización del 49 Torneo Internacional del Joropo | Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural | Meta 2. Producir y realizar anualmente el Torneo Internacional del Joropo. | Número de versiones del Torneo Internacional del Joropo realizadas | 4 | 1 |
| | | Identidades múltiples | 2.1 Realizar encuentros de saberes y diálogo de culturas de los pueblos indígenas para la preservación de sus tradiciones. | Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural | Meta 3. Realizar encuentros de saberes y diálogo de culturas de los pueblos indígenas para la preservación de sus tradiciones. | Número de encuentros de saberes y diálogo de culturas de los pueblos indígenas para la preservación de sus tradiciones realizados. | 0 | 1 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|---|
| | | | 2.2 Realizar encuentros para visibilización de manifestaciones culturales propias de la población Afrometense. | Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural | Meta 4. Realizar encuentros para la promoción de manifestaciones culturales propias de la población Afrometense. | Número de encuentros para la promoción de manifestaciones culturales propias de la población Afrometense realizados. | 0 | 1 |
| | | | 2.3 Realizar encuentros para el reconocimiento y promoción de las nuevas tendencias culturales urbanas. | Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural | Meta 5. Realizar encuentros para el reconocimiento y promoción de las nuevas tendencias culturales urbanas. | Número de encuentros para el reconocimiento y promoción de las nuevas tendencias culturales urbanas realizados. | 0 | 1 |
| | | | 2.4 Realizar encuentros de narrativas de memoria con la población víctima del conflicto armado. | Subprograma 5. Reconocimiento, valoración e inclusión para el diálogo intercultural | Meta 6. Realizar encuentros de narrativas de memoria con la población víctima del conflicto armado. | Número de encuentros de narrativas de memoria con la población víctima del conflicto armado realizados. | 0 | 1 |
| IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE MÚSICA DEL DEPARTAMENTO DEL META | Población metense, especialmente niñas, niños y adolescentes con opciones para disfrutar los procesos de | Investigación y documentación del sector musical. | 1.1 Apoyo al centro de documentación musical del departamento del Meta. | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 2. Desarrollar el programa de evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de programas de evaluación y seguimiento implementados. | 0 | 1 |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| formación de formación musical como ejercicio de derecho cultural. | | 1.2 Desarrollar el programa de evaluación y seguimiento del impacto del Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| | Dotación para procesos de formación | 2.1 Edición y Adquisición de materiales pedagógicos, audiovisuales y de literatura musical para la formación | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| | | 2.2 Adquisición de sets completos de instrumentos musicales en la practica de Músicas tradicionales, para proyectos municipales | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| | | 2.3 Adquisición de de instrumentos musicales en la practica de Bandas Sinfónicas, para proyectos municipales | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| | | 2.4 Adquisición de kits de mantenimiento preventivo y correctivo de instrumentos musicales, para las escuelas municipales de música. | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| Formación y fortalecimiento del sector musical | 3.1 Procesos de formación en las Escuelas Municipales de música, en las diversas practicas musicales. | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| | 3.2 Jornadas en los municipios para el fortalecimiento de la participación social en torno a las escuelas de música municipales | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| Circulación y divulgación de la actividad musical | 4.1 Conciertos y/o Encuentros didácticos de las diferentes prácticas musicales, conciertos. | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| | 4.2 Festival Departamental de Bandas Sinfónicas "Jorge Schachner Kleinhuber" | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| Gestión e información | 5.1 Establecimiento de alianzas estratégicas para el desarrollo a el proyecto de emprendimiento cultural LASO. | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |
| | 5.2 Actualización del sistema de información del Plan Departamental de Música | Subprograma 6. Plan Departamental de Música "Porque el Meta Nos Toca, Incluye y Reconcilia" | Meta 1. Formular e implementar el Plan Departamental de Música "Porque el Meta nos toca, incluye y reconcilia" | Número de planes departamentales de música implementados. | 0 | 1 |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|----------|----------|
| APOYO AL FONDO DE SALUD PARA ARTISTAS Y CREADORES DEL DEPARTAMENTO DEL META | Creadores y gestores culturales del Meta gozando de seguridad social. | Fondo de Seguridad Social para los artistas y gestores culturales. | Gestión ante Gobierno Nacional para presentación de un proyecto de Ley | Subprograma 8. Apoyo al Fondo de Salud de Artistas y Gestores Culturales del Departamento del Meta | Meta 1. Promocionar la afiliación a seguridad social de los artistas y gestores culturales del departamento del Meta | Número de artistas y gestores culturales del departamento del Meta afiliados a seguridad social. | 0 | 0 |
|--|--|---|---|---|---|---|----------|----------|

