

**PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL EJECUTADOS CON LOS RECURSOS DEL IMPUESTO NACIONAL DE CONSUMO A LA TELEFONIA MOVIL -INC-
VIGENCIA 2017**

ITM	NOMBRE DEL PROYECTO	MUNICIPIO	LINEA	RESUSTADOS OBTENIDOS
1	Talleres para la protección del patrimonio construido en tierra en el municipio de barranca de Upia	Barranca Upia	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural especialmente el fortalecimiento de grupos de vigías del patrimonio cultural.	Se capacitaron 20 personas de cómo hacer intervenciones básicas de mantenimiento y también técnicas para proteger, promocionar y divulgar el patrimonio construido en tierra, en tema relacionados como : Construcción con tierra y el patrimonio en el mundo, la materia, Las técnicas constructivas, características básicas de las construcciones con tierra , onservación de patrimonio construido en tierra. *Se realizó una practica 15 horas (técnica básica)
2	El arte rupestre en la cuenca del río guejar: campaña de documentación, visualización y promoción de las riquezas arqueológicas de los municipios de mesetas y san juan de arama.	Mesetas y San Juan de Arama	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural especialmente el fortalecimiento de grupos de vigías del patrimonio cultural.	*Un documento que muestra los resultados de la ejecución del proyecto. *Un mapa en presentación trans media de los lugares donde los lugareños han encontrados los vestigios arqueológicos para los dos municipios. *Dos atlas fotográficos con el registro fotográfico de los lugares documentados. *Dos documentales cinematográficos de 20 minutos, HD, de las riquezas arqueológicas. *Seis (6) cine-foros (tres en cada municipio) para socializar el documental producido. *Una(1) campaña de divulgación con exposición fotográfica itinerante donde se mostraron los vestigios arqueológicos y el documental producido.
3	Proyecto boca de monte :Programa de documentación protección y difusión del patrimonio cultural inmaterial y arqueológico de granada	Granada	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción y difusión del patrimonio cultural especialmente el fortalecimiento de grupos de vigías del patrimonio cultural.	*Informe con los resultados de proyecto. *Seis (6) copias del atlas arqueológico con el registro fotográfico de las piezas encontradas y los lugares donde se encontraron. *Doce (12) fotografías impresas en alta calidad de 1x1.5 metros x con anexos trans media. *Un (1) documental audiovisual cinematográfico en calidad HD, de 20 minutos. *Resultado de los cuatro Talleres de memoria con la población: talleres de mándalas, mapa de actores, cartografía cultural, calendario productivo. *Veinte (20) cine foros en base a la serie documental *Trecientas 300 copias del documental, que se entregaron en todas las instituciones de educación y las juntas de acción comunal del municipio.
4	La danza tradicional llanera un paso que marca la inclusión de la población de discapacidad	Granada	LINEA 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.	* Treinta y seis (36) talleres de danza llanera desarrollados *Cien (100) personas con discapacidad beneficiadas con taller de danza. * Un (1) evento cultural con la presentación artística de los beneficiados.